
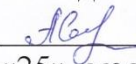
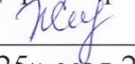


Красноармейский филиал  
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Кумылженская средняя школа №2  
Кумылженского муниципального района  
Волгоградской области

Рассмотрено на заседании ШМО протокол № 4 от «23» мая 2018 г. Руководитель МО 	Согласовано: методист  Авдеева Т. В. «25» мая 2018 г.	Утверждено: протокол заседания педсовета МКОУ КСШ №2 протокол от 24.05.2018 г. №4	Утверждаю: Директор МКОУ КСШ №2  Житникова С. Н. «25» мая 2018 г.
---	---	--	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В 1 КЛАССЕ**  
**на 2018-2019 учебный год**

Учитель: Евсеева К.Л.

х.Красноармейский, 2018 год

## Пояснительная записка

### I. Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих документов:

1. Рабочая программа составлена в соответствии с Государственным стандартом начального общего образования, примерной основной образовательной программой начального общего образования Протокол № 1/15 от 08.04.2015 , и авторской программой Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская Изобразительное искусство : Программа : 1–4 классы /Савенкова, Л. Г., Ермолинская Е. А. – М. : Вентана-Граф, 2015

2.Примерная авторская программа Л.Г.Савенкова «Изобразительное искусство» и в соответствии с ФГОС НОО.

3. Учебный план МКОУ КСШ №2 на 2018-2019 учебный год.

4. УМК: *Учебник*: Изобразительное искусство: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская. – М.: Вентана-Граф, 2015.

*Рабочая тетрадь*: Изобразительное искусство: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.Г.Савенкова. Е.А. Ермолинская. – М.: Вентана-Граф. 2016.

**II. Количество часов:** 33 часа, 1 час в неделю (33 учебные недели).

**III. Вид контроля:** текущий.

**IV. Задачи изучения** предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

### V. Содержательные линии художественного развития учащихся

№	Раздел	Количество часов
1	<i>Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму</i>	16
2	<i>Развитие фантазии и воображения</i>	11
3	<i>Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)</i>	6
	<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>

### VI. Планируемые результаты обучения

#### Личностные результаты:

- В ценностно – эстетической сфере – эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру;
- В познавательной сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно – творческой деятельности;
- В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках.

**Метапредметные результаты:**

- Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- Обогащение ключевых компетенций художественно – эстетическим содержанием
- Формирование мотивации и умений организовать самостоятельную художественно – творческую и предметно – продуктивную деятельность;

**Предметные результаты:**

- В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; умение различать основные виды и жанры пластических искусств; сформировать представления о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- В ценностно – эстетической сфере – умение различать, передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе ;
- В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;
- В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

**VII. Виды деятельности учащихся:**

- работа на плоскости;
- работа в объёме и пространстве;
- декоративно-прикладная деятельность;
- художественное восприятие.

№ п.п.	Тема урока	Домашнее задание	Дата
<b>Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) 3 часа</b>			
1	<b>Кто такой художник?</b> Освоение техники работы кистью и красками. Работа на плоскости.		
2	Чем и как рисовали люди. Работа на плоскости.		
3	Знакомство с палитрой. Создание своих цветов и оттенков. Работа на плоскости.		
<b>Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) 1 час</b>			
4	Взаимосвязь изобразительного искусства с природой, жизнью и другими видами искусств.		
<b>Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) 2 часа</b>			
5	Художник- живописец. Первые представления о композиции. Работа на плоскости.		
6	Художник- график. Знакомство с разными художественными материалами (гуашью, пастелью, тушью, карандашом).		
<b>Развитие фантазии и воображения (1 час)</b>			
7	Фломастеры. Придумываем, сочиняем, творим. Работа на плоскости.		
<b>Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (1 час)</b>			
8	Идем в музей. Художник- скульптор. Скульптуры в музее и вокруг нас.		
<b>Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (4 часа)</b>			
9	Лепка рельефа на свободную тему. Работа в объеме и пространстве.		
10	Времена года. Теплые и холодные цвета. Работа на плоскости.		
11	Времена года. Основные и составные цвета. Понятие оттенка. Работа на плоскости.		

12	Освоение техники бумажной пластики. Аппликация. Декоративно-прикладное искусство.		
<b>Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (1 час)</b>			
13	Мастерская художника. Экскурсия в творческую мастерскую художника.		
<b>Развитие фантазии и воображения (1 час)</b>			
14	Художник- архитектор. Конструирование замкнутого пространства. Работа в объеме и на плоскости.		
<b>Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (1 час)</b>			
15	Идем в музей. Экскурсия или просмотр видеофильма.		
<b>Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (2 часа)</b>			
16	Художник- прикладник. Работа на плоскости.		
17	Делаем игрушки сами. Работа в объеме.		
<b>Развитие фантазии и воображения (1 час)</b>			
18	Кляксография. Освоение техники работы «от пятна». Работа на плоскости. Импровизация.		
<b>Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (4 часа)</b>			
19	Какие бывают картины: пейзаж. Работа на плоскости.		
20	Какие бывают картины: портрет. Работа на плоскости.		
21	Какие бывают картины: сюжет. Работа на плоскости.		
22	Какие бывают картины: натюрморт. Работа на плоскости.		
<b>Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (1 час)</b>			
23	Идем в музей. Жанры изобразительного искусства. Работа на плоскости.		
<b>Развитие фантазии и воображения (3 часа)</b>			
24	Иллюстрация: рисунок в книге. Работа на плоскости.		
25	Природа - великий художник. Работа на плоскости.		
26	Времена года. Работа на плоскости.		
<b>Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (1 час)</b>			
27	Акварель. Работа на плоскости.		
<b>Развитие фантазии и воображения (5 часов)</b>			
28	Сказка с помощью линии. Работа на плоскости.		
29	Рисование животных из клякс. Работа на плоскости.		
30	Лепим животных. Работа в объеме.		
31	Изготовление птиц из бумаги на основе наблюдения. Декоративно-прикладная деятельность.		
32	Разноцветный мир природы. Работа на плоскости.		
<b>Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (1 час)</b>			
33	Идем в музей. Времена года. Экскурсия.		