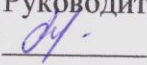
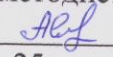
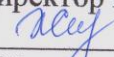
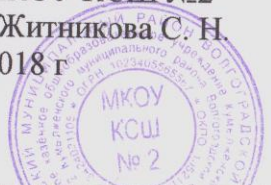


Ярской филиал Муниципального казённого общеобразовательного учреждения
Кумылженской средней школы №2
Кумылженского муниципального района
Волгоградской области

Рассмотрено на заседании ШМО протокол № 4 от « 23 » мая 2018 г. Руководитель МО 	Согласовано: методист  Авдеева Т. В. « 25 » мая 2018 г.	Утверждено: протокол заседания педсовета МКОУ КСШ №2 протокол от 24.05.2018г №4	Утверждаю: директор МКОУ КСШ №2  Житникова С. Н. «25» мая 2018 г. 
--	---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В 1 КЛАССЕ
на 2018-2019 учебный год

Учитель: Кагочкина М.А.

Х.Ярской-1-й, 2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования от 08.04.2015г.
- авторской программы «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской, издательство М.: «Вентана-Граф», 2014г, УМК «Начальная школа XXI века».

Учебно – методический комплект

1. *Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.* — М.: Вентана Граф, 2014;
2. *Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений.* — М.: Вентана Граф. 2014

Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. Методическое пособие. 1 класс. М.: «Вентана-Граф», 2014

Количество часов: 33 часа, 1 час в неделю.

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;

- *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- *овладение* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- *развитие* опыта художественного восприятия произведений искусства.

Основные задачи:

– учить детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

– развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» авторов Савенковой Л. Г., Ермолинской Е.А., (Изобразительное искусство: Интегрированная программа: 1-4 классы.- М.: Вентана-Граф, 2010.), подготовлена для обеспечения образовательных запросов обучающихся и направлена на их общее развитие в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам

других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе

универсальных учебных действий.

Предметными результатами обучения являются:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования **ученик научится:**

-будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

-начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

-сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

-появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

-установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Ученик получит возможность научиться:

-овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

-смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

-научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

-получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

-смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Содержание учебного предмета, курса

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как

основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А.К.Саврасов, И.И.Левитан, И.И.Шишкин, Н.К.Рерих, К.Моне, П.Сезанн, В.Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

№	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Кто такой художник?	6
2.	Искусство видеть и творить.	10
3.	Какие бывают картины.	5
4.	Природа - великий художник.	8
5.	Разноцветный мир природы.	4
6	Всего	33

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Результаты освоения учебного предмета		Вид контроля	Дата		Д/з
						Предметные	Личностные, метапредметные		План	Факт.	
1	Кто такой художник?	Чем работает художник?	1	Открытие нового знания	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварель. Рисование осеннего дерева	Знать материалы и инструменты художника. Работать кистью и акварельными красками.	Понимать значение слова «форма», использовать это понимание в практической деятельности. Формирование мотивации к деятельности	текущий			
2		Палитра	1	Открытие нового знания	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о	Знать, что такое палитра? Названия главных и составных цветов. Рисование	Умение самостоятельно работать по образцу. Освоение способов творческого и поискового	текущий			

					ритме в узоре.	картин осени.	характера				
3		Как появилось изобразительное искусство?	1	Открытие нового знания	<p>Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников:</p> <p>К. Бритов В мае, А. Герасимов После дождя, К. Моне Стог сена</p>	<p>Знать, что такое наскальный рисунок или наскальная живопись.</p> <p>Уметь увидеть, как художник передаёт звуки окружающего мира в своей картине.</p> <p>Рисование пейзажных мотивом на основе прослушанной музыки</p>	<p>Формирование умения с помощью формы передавать характер предмета.</p> <p>Умение организовать рабочее место, работать красками.</p>	текущи й			
4		Гуашь	1	Открытие нового знания	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.	Правилам работы с гуашевыми красками; название главных и составных	Смыслообразов а-ние, формирование целостного взгляда на мир, Овладение	текущи й			

					Рисование радуги.	цветов. Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.	навыками технического исполнения рисунка.				
5		Кисть в руке художника	1	Открытие нового знания	Освоение основ смешивания двух цветов, передача настроения с помощью цвета. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: А. Саврасова Зима, Э. Дега Танцовщицы, Ф. Малявин Вихрь. Рисование картины-	Выполнять кистью простейшие элементы растительного узора.	Формулирование познавательной цели, развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	текущий			

					фантазии (гуашь).						
6		Придумываем, сочиняем, творим.	1	рефлексии	Как смешиваются музыка и стихи? Передача звуков красками. Рисование музыки.	Уметь придумать загадку (словесный образ) и нарисовать к ней отгадку (художественный образ)	Смыслообразов а-ние, формирование целостного взгляда на мир, Овладение навыками технического исполнения рисунка.	текущи й			
7	Искусство видеть и творить.	Художник - живописец	1	Открытие нового знания	Ознакомление с произведениями художников – живописцев: В. Ван Гог Куст, А. Венецианов Вот-те и батькин обед. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного	Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.	Формирование умения планировать, контролировать, контролировать и оценивать учебные действия.	текущи й			

					замысла в рисунке. Рисование осеннего парка.							
8		Художник - график	1	Открытие нового знания	Передача настроения в творческой работе с помощью графических линий. Техника работы с карандашом. рисование графических узоров.(карандаш)	Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов, последовательно вести линейный рисунок на тему.	Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке своей деятельности.	текущий				
9		Фломастеры	1	Общеметодологической направленности	Виды и жанры изобразительного искусства. Рисование открытки.(фломастер)	Знать, что такое штрих и штриховка; Уметь правильно штриховать рисунок.	Умение работать самостоятельно	текущий				

10		Придумываем, сочиняем, творим.	1	рефлексии	Вспомнить сказки с известными сказочными героями, охарактеризовать их, нарисовать этих героев, максимально передавая их характер (групповая работа)		Формирование умения планировать, контролировать, контролировать и оценивать учебные действия. Умение сотрудничать в группе.	текущий			
11		Художник - скульптор	1	Открытие нового знания	Знакомство с работами известных скульпторов: И. Савенкова Всадник, Ф. Каменского Мальчик-скульптор Передача настроения в творческой работе с помощью объёма и композиции. Изготовление различных гипсовых фигурок.	Знать отличия скульптуры, из чего делают скульптуры.	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.	текущий			

12	Пластилин и глина.	1	Общеметодологической направленности	Знакомство с особенностями пластилина и глины, с правилами лепки.	Правилам работы с пластилином. Лепить животных по памяти и по представлению.	Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы.	текущий			
13	Аппликация.	1	Открытие нового знания	Использование различных художественных техник и материалов: аппликация.	Правилам работы при изготовлении аппликации. Самостоятельно компоновать сюжетный рисунок. Технике безопасности	Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы	текущий			

						<p>при работе с ножницами.</p> <p>Технике выполнения аппликации.</p> <p>Последовательно наклеивать элементы композиции.</p>					
14		Художник - архитектор.	1	Открытие нового знания	<p>Создание моделей зданий.</p> <p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.</p> <p>Изготовление макета дома для своей игрушки (из бросового материала)</p>	<p>Правилам и технике выполнения архитектурного проекта.</p> <p>Уметь использовать подручные материалы для конструирования.</p>	Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы	текущий			

15		Художник - прикладник	1	Открытие нового знания	<p>Познакомить с народными промыслами, народными мастерами:</p> <p>Городецкая игрушка, Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Богородская игрушка.</p> <p>Изготовление из глины Дымковской игрушки.</p>	<p>Знать места народных промыслов, отличия одной игрушки от другой;</p> <p>Знать, что такое композиция;</p> <p>Уметь вылепить из пластилина любую игрушку народного промысла.</p>	Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы	текущий			
16		Делаем игрушки сами.	1	Общепедagogический направленности	<p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в изделии. Передача настроения в творческой работе с</p>	<p>Передавать в изделии формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение,</p>	Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы	текущий			

					помощью композиции, объёма. Изготовление из пластилина игрушек.	пропорции, цвет. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки.					
17	Какие бывают картины?	Пейзаж	1	Открытие нового знания	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. Знакомство с картинами художников – пейзажистов: В. Курдюмов Зима в любимее; П. Сезан Дом с красной крышей.	Знать, что такое пейзаж; Элементарным правилам работы с гуашью. Изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.	Формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	текущий	13.01		

					Экскурсия в парк. Рисование зимнего пейзажа.						
18		Портрет	1	Открытие нового знания	Виды и жанры изобразительного искусства: портрет. Знакомство с картинами художников – портретистов: А. Венецианов Портрет Венециановой, К. Петров-Водкин Мать. Особенности изображения человеческого лица. Рисование портрета своего близкого человека.	Знать, что такое портрет и его особенности; Уметь соблюдать пропорции при изображении лица человека.	Формирование установки на безопасный , здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	текущи й			
19		Сюжет	1	Открытие нового	Представление о богатстве и	Передавать в рисунке	Формирование эстетических	текущи			

			знания	разнообразии художественной культуры России и мира. Знакомство с произведениями художника В. Васнецова.	смысловые сюжетные связи между предметами; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков.	потребностей, ценностей и чувств. Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги	й			
20	Натюрморт	1	Открытие нового знания	Дать толкование понятия «натюрморт» Знакомство с произведениями художников: П. Сезан Фрукты, А. Матисс красные рыбки.	Знать отличие натюрморта от других жанров изобразительного искусства; Уметь изображать натюрморт.	Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии	текущи й			
21	Иллюстрация: рисунок в книге.	1	Открытие нового знания	Выбор и применение выразительных средств для реализации	Понятию «иллюстрация» Самостоятельно выполнять	Овладение практическими умениями располагать изображение на	текущи й			

					собственного замысла в рисунке.	композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов	листе бумаги. Формирование умения понимать причины успеха/неуспех а учебной деятельности и способов конструктивно действовать в различных ситуациях				
--	--	--	--	--	---------------------------------	---	--	--	--	--	--

22	Природа – великий художник.	Акварель.	1	Открытие нового знания	Ознакомление с техникой выполнения рисунка акварелью, с приёмами работы «по – сырому»	Знать особенности рисования акварелью. Уметь пользоваться различными приёмами рисования акварелью: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка.	Формирование основ художественной культуры на материале родной природы. Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги.	текущий			
23		Рассказываем сказку с помощью линий.	1	Открытие нового знания	Особенности зарисовки деревьев: выбор стиля, формы, цвета, приёма. Рисование деревьев	Понимаю линии и пятна как художественно – выразительных средств живописи. Изображать внешнее строение деревьев,	Овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности. Развитие воображения и фантазии.	текущий			

						красиво располагать деревья на листе бумаги.					
24		Рисуем животных из кляксы.	1	рефлексии	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, пятна. Рисование кота из кляксы	Уметь увидеть в обычном необычное: клякса – рисунок.	Овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественно й деятельности. Развитие воображения и фантазии	текущи й			
25		Лепим животных.	1	рефлексии	Выбор и применение соразмерности для реализации собственного замысла в изделии. Передача настроения в творческой работе с помощью	Передавать в изделии формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственно е расположение,	Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. Развитие воображения и фантазии	текущи й			

				композиции, объёма. Изготовление животного и его детёныша.	пропорции, цвет.						
26		Наблюдаем за птицами.	1	Открытие нового знания Освоение приёмов складывания из бумаги	Представление о богатстве и разнообразии природы России и мира. Освоение приёмов складывания из бумаги	Уметь выполнять простейшие приёмы складывания из бумаги.	Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке. Развитие воображения и фантазии	текущи й			
27		Изготавливаем птицу из бумаги.	1	рефлексии	Ознакомление с техникой оригами.	Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся	Предвосхищен ие результата и уровня усвоения, выбор способа действий для достижения задуманного результата.	текущи й			

					художников-иллюстраторов					
28		Разноцветный мир природы.	1	Общеметодологической направленности	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.	Узнавать холодные и тёплые цвета; элементарным правилам смешивания цветов	Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. Развитие воображения и фантазии	текущий		
29	КНИЖКЕ	Разноцветный мир природы.	1	рефлексии	Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма. Рисование состояния природы после дождя	Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами	Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе.	текущий		

30	Музей в твоей книжке.	Состояния природы.	1	Общеметодологической направленности	<p>Познакомить с временами года, что модно изобразить в конкретное время года?</p> <p>Знакомство с произведениями выдающихся художников:</p> <p>А. Саврасов, К, Юон.</p>	<p>Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке;</p> <p>рисовать на основе наблюдений или по представлению;</p> <p>передавать в рисунке смысловые связи между предметами</p>	<p>Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства</p>	текущий			
31		Деревья	1	рефлексии	<p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала.</p> <p>Рисование берёзовой рощи.</p>	<p>Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке;</p>	<p>Выбор способов решения поставленной задачи.</p> <p>Формирование основ эстетического отношения к миру.</p>	текущий			
32			Цветы.	1	рефлексии	Выбор и	Выделять	Предвосхищен	текущий		

