



Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Кумылженская средняя школа №2  
Кумылженского муниципального района  
Волгоградской области

Рассмотрено на заседании ШМО протокол № 4 от «_23_» мая 2018 г. Руководитель МО <i>Т. Мачадо</i>	Согласовано: методист <i>Т. В.</i> Авдеева Т. В. « 25 » мая 2018 г.	Утверждено: протокол заседания педсовета МКОУ КСШ №2 протокол от 24.05.2018г №4	Утверждаю: директор МКОУ КСШ №2 <i>С. Н.</i> Житникова С. Н. «25» мая 2018 г.
--	--	--	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 10 А КЛАССЕ**  
**на 2018-2019 учебный год**

Учитель: Мачадо Тамайо Т. В.

ст. Кумылженская, 2018 год

## Полное тематическое планирование по русскому языку в 10 классе

### Пояснительная записка

Рабочая программа для 10 класса составлена на основе Примерной программы среднего полного общего образования по русскому языку (базовый уровень); для 11 класса, кроме вышеперечисленного, - на основе «Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» / А.И.Власенков // Программно-методические материалы. Русский язык. 10-11 классы / Сост. Л.М.Рыбченкова. - М.: Дрофа, 2013 г

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Рабочие программы рассматривают следующее распределение учебного материала по классам:

10 класс:

- Общие сведения о языке
- Культура речи. Понятие о системе языка
- Культура речи. Речевое общение
- Разговорная речь
- Повторение в конце года

11 класс:

- Общие сведения о языке
- Функциональные стили речи:
  - научный стиль
  - официально-деловой стиль
  - публицистический стиль
- язык художественной литературы
- Повторение в конце года

### Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь:**

### **информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:**

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения ( просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развёрнутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

### **создание устного и письменного речевого высказывания:**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- владеть приёмами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;

### **анализ текста и языковых единиц:**

- производить разные виды языкового разбора;
- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

**соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:**

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- эффективно использовать языковые единицы в речи;
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно- научной, официально-деловой сферах общения;
- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочёты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

**Формы контроля:** устное сообщение на лингвистическую тему, лабораторная работа, тест, изложение с творческим заданием, сочинение, осложнённое и творческое списывание и др.

### Литература

**Для учащихся**

1. Владимирская Г.Н. Тренажёр для подготовки к экзамену. Русский язык. 10-11 кл. / Владимирская Г.Н., Райский С.И.- М., Новый учебник, 2009
2. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. Для 10-11 кл. общеобраз. Учрежд. / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2013
3. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: Учебное пособие / Н.Г.Гольцова,И.В.Шамшин. - М.: Русское слово, 2013
4. Дейкина А.Д. Русский язык: Учебник — практикум для старших классов / А.Д.Дейкина, Т.М.Пахнова. - М.: Вербум-М, 2013

**Для учителя**

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2010
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. «Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2013

3. А.Д.Дейкина, Т.М.Пахнова. Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык: Учебник — практикум для старших классов» при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. - Вербум-М, 2010
4. Меркин Г.С., Зыбина Т.М., Максимчук Н.А., Рябикова О.С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи: Пособие для учителя. - М.: ОО ТИД «Русское слово — РС», 2005

№	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Виды контроля, виды самостоятельной работы	Д/з	Да та пла н	Да та фа кт
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>								
1	1 Русский язык в современном мире.	Урок усвоения новых знаний	Русский язык — государственный язык РФ. Русский язык в кругу языков России. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур	Понимать социальную роль русского языка в обществе, политико-правовой статус русского языка как государственного языка РФ, связь языка и истории, культуры русского и других народов, место русского языка в системе языков народов мира, уметь объяснять причины интереса к русскому языку в мире, использовать ознакомительно-изучающее чтение, извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов, строить монологическое высказывание на основе исходных текстов, уместно использовать цитирование.	Упр. 268 прочитать, сформулировать основную мысль. Стр. 145 прочитать отрывки из статьи К.Д.Ушинского «Родное слово». Ответить на вопрос: что общего и различного в содержании этих текстов? Подготовить на их основе сообщение о взаимосвязи языка с обществом, культурой, историей народа	№267 (составить план, тезисы, сообщение по каждому пункту плана)		
2	2 Формы	Повторительно-	Литературный язык.	Знать основные формы	Учебник В.В.Бабайцевой,	Подг		

	существования русского языка	обобщающий урок	Просторечия. Народные говоры. Профессиональные разновидности. Жаргон. Арго. Взаимосвязь языка и культуры. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей)	существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны), и просторечия; уметь объяснять письменно и устно смысл лингвистических понятий: диалектизмы, жаргонизмы и др.; понимать, что литературный язык — это высшая, образцовая форма национального языка, объединяющая кодифицированный литературный язык и разговорную речь, причины появления речевых ошибок под влиянием конкурирующих с литературным языком разновидностей национального языка, распознавать речевые ошибки разного типа и исправлять их.	составить план пар. 9, упр. 55 ответить на вопрос :согласны ли вы с выводом Д.С.Лихачёва? Свой ответ обоснуйте	отовить связное аргументированное высказывание на одну из данных тем.		
--	------------------------------	-----------------	--	--	---	---	--	--

**Раздел 2. Культура речи. Понятие о системе языка (17 часов)**

3	1 Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях	Повторительно-обобщающий урок	Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка	Знать смысл понятий: языковая система, основные единицы языка и речи (звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст), основные уровни языка	Учебник Дейкиной А.Д., Пахновой Т.М., стр. 92, записать высказывание о языке лингвиста, Обосновать один из тезисов учёного своими аргументами. Подготовить	№270 (записать основной тезис,		
---	--	-------------------------------	--	--	--	--------------------------------	--	--

	единиц разных уровней языка.			(фонемный, морфемный, лексический, синтаксический), уметь аргументировать взаимосвязь и отношения единиц разного уровня.	устное сообщение на основе одного из высказываний Н.М.Панова	ответить на вопросы).		
4	2 Текст и его место в системе языка и речи.	Повторительно-обобщающий урок	Текст — самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной речевой деятельности. Признаки текста. Абзац	Владеть основными нормами построения текста, уметь определять тему, основную мысль текста, способы их выражения, выделять микротему, ключевые слова, средства и способы связи между предложениями в тексте, лексические, грамматические средства выражения отношения и оценки, средства выразительности, создавать письменное высказывание, отбирать языковые средства, обеспечивая правильность, точность и выразительность речи.	Учебник Власенкова А.И., прочитать теоретический материал на стр. 155-157, 159, 161-162 и на его основе подготовить устное сообщение «Текст как речевое произведение». Упр. 282, проанализировать текст, выявить в отрывке признаки текста, его тему, основную мысль, выделить микротемы и ключевые слова. Составить план, пересказать текст по плану	№291, ответить на данный вопрос.		
5	3 Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности,	Повторительно-обобщающий урок	Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи.	Знать основные качества хорошей речи, использовать ознакомительно-изучающее и ознакомительно-реферативное чтение научного (лингвистического) текста, передавать его содержание в виде развёрнутого плана, уметь создавать устное	Учебник Власенкова А.И., упр. 274, передать своими словами содержание статьи В.В.Виноградова, используя при пересказе содержащиеся в статье лингвистические термины	№275 (текст Ожегова изложить своими		



	ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты речи		Нормативный, коммуникативный и этический аспекты речи	высказывание, отбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность, выразительность речи с учётом коммуникативной целесообразности и уместности.		слова ми)		
6	4 Языковая норма и её основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические, синтаксические).	Повторительно-обобщающий урок	Языковая норма и её основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические, синтаксические).	Понимать, что нормативность — отличительная особенность русского литературного языка, уметь использовать словари грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме, оценивать чужую речь с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка	Упр. 273 ответить на вопросы: что нового вы узнали о языковой норме из текста Л.В.Щербы, как и кем создаётся литературная норма? Редактирование текста	№276		
7	5 Орфоэпические (произносительные) и	Повторительно-обобщающий урок	Роль орфоэпии в устном общении. Произносительные нормы: произношение	Владеть основными правилами произношения ударных и безударных гласных, некоторых согласных и	Тест. Прослушивание записи речи русских актёров и дикторов. Анализ речи с точки зрения соблюдения	№10		

	акцентологические нормы.		безударных гласных и некоторых согласных, некоторых грамматических форм, особенности произношения иноязычных слов, русских имён и отчеств.	сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, особенностей произношения иноязычных слов, русских имён и отчеств, нормами ударения в современном русском языке, уметь работать с орфоэпическим словарём, оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.	орфоэпических (произносительных) и акцентологических норм современного русского литературного языка.			
8	6 Орфоэпические (произносительные) и акцентологические нормы.	Повторительно-обобщающий урок	Акцентологические нормы: нормы ударения в современном русском языке, допустимые варианты произношения и ударения	Владеть основными правилами произношения ударных и безударных гласных, некоторых согласных и сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, особенностей произношения иноязычных слов, русских имён и отчеств, нормами ударения в современном русском языке, уметь работать с орфоэпическим словарём, оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.	Упр. 14 (учебник Власенкова А.И.), записать словосочетание, объяснить, какая особенность русского ударения помогает справиться с орфографическими трудностями при написании безударных гласных в корне	№17		
9	7 Лексические нормы.	Повторительно-обобщающий урок	Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением и стилистическими	Уметь использовать толковые словари русского языка для определения, уточнения лексического значения слова, подбирать синонимы и	Краткий пересказ содержания понравившегося фильма с использованием слов разного типа.	Стр. 20-35 (устное сообщ		

			свойствами.	антонимы к слову, выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово с учётом конкретной речевой ситуации, использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора, оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.		цени е)		
10	8 Лексические нормы.	Повторительно-обобщающий урок	Употребление паронимов. Ограниченное употребление диалектизмов и жаргонизмов. Взаимосвязь языка и культуры	Уметь использовать толковые словари русского языка для определения, уточнения лексического значения слова, подбирать синонимы и антонимы к слову, выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово с учётом конкретной речевой ситуации, использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора, оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной	Упр. 47, прочитать и записать синонимичные пары и ряды слов, сравнить их. Определить, отличаются ли они оттенками значений, сферой употребления, сверить свой ответ с толковым словарём синонимов. Провести эксперимент: могут ли все слова одного синонимического ряда сочетаться с одним и тем же словом?	№75(сочинение-миниатюра)		

				лексики в различных ситуациях речевого общения.				
11	9 Орфографические нормы.	Повторительно-обобщающий урок	Раздел русской орфографии и основные принципы написания. Правописание морфем: гласных и согласных в корне, приставках	Знать основные принципы написания морфем: гласных и согласных в корне, приставок, уметь производить сопоставительный анализ слов, имеющих корни-омонимы, опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических свойств слова, опираться на основной принцип написания морфем: сохранение единообразного их облика независимо от их звучания, различать приставки ПРЕ- / ПРИ- на семантической основе, обнаруживать орфограммы в корнях и приставках слов, группировать слова по видам орфограмм, использовать орфографический словарь с целью самостоятельного решения возникающих затруднений при написании слов.	Осложнённое списывание с творческим заданием. Упр. 26, сгруппировать слова по наиболее важным орфограммам, сформулировать орфографические правила на каждую группу слов	№7, 15, 19		
12	10 Орфографические нормы.	Повторительно-обобщающий урок	Основные принципы написания морфем: правописание окончаний	Знать основные принципы написания морфем: правописание окончаний и	Взаимодиктант с самопроверкой	№139		

			и суффиксовоазличных частей речи	суффиксов различных частей речи, уметь определять правильный способ действия при выборе написания окончаний и суффиксов разных частей речи, единообразно писать наиболее употребительные суффиксы с опорой на морфемно-словообразовательный анализ слова.				
13	11 Орфографические нормы.	Повторительно-обобщающий урок	Слитные, отдельные и дефисные написания	Знать принцип русской орфографии (лексико-синтаксический), уметь выбирать правильный способ действия при выборе слитного, дефисного и отдельного написания, опознавать части речи и выявлять условия выбора орфограмм (НЕ с разными частями речи, сложные слова, дефисные написания морфем -ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ, КОЕ- и др.) соблюдать принцип слитного, дефисного и отдельного написания на письме, группировать орфограммы по видам, аргументированно обосновывать выбор написания.	Тест. Комплексный анализ текста. На основе примеров упр. 199 сформулировать правило употребления дефиса	№200, 205		
14	12	Повторительно-	Нормативное	Уметь употреблять в речи	Редактирование предложений	№144		

	Грамматические нормы.	обобщающий урок	употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний	трудные падежные формы, формы косвенных падежей существительных на -МЯ, несклоняемых существительных, имеющих форму только единственного или только множественного числа, согласовывать прилагательные, причастия и глаголы в форме прошедшего времени с существительными, правильно употреблять формы имён существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разрядам, одушевлённости/неодушевлённости, имена прилагательные и наречия в формах сравнительной степени, правильно образовывать и употреблять некоторые личные формы глаголов, причастия и деепричастия, предлоги в составе словосочетаний, соблюдать нормы построения словосочетаний, требующих согласования или управления, находить и исправлять грамматические ошибки.	текста. Учебник Бабайцевой В.В., упр. 148, 150	, 162		
15	13 Грамматически	Повторительно-обобщающий	Правильное построение предложений.	Соблюдать синтаксические нормы при построении	Редактирование текста	№233 ;		

	е нормы.	урок	Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с однородными и обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности	простого осложнённого и сложного предложений, согласовании подлежащего и сказуемого, уметь редактировать предложения с нарушением синтаксической нормы, производить синонимическую замену синтаксических конструкций с учётом стилей и типов высказываний		написать сочинение-рассуждение «Размышляя перед экраном телевизора»		
16	14 Нормативные словари современного русского языка и справочники.	Повторительно-обобщающий урок	Нормативные словари современного русского языка и справочники.	Уметь извлекать из словарей и справочников необходимую информацию, пользоваться всеми видами словарей при подготовке рефератов, докладов, устных сообщений, разработке проектов.	Подготовить аргументированное устное высказывание на основе слов Ф.Вольтера «Слова — образы, словарь — это Вселенная в алфавитном порядке	Написать памятку «Как работать со словарём».		
17	15 Пунктуационные нормы.	Повторительно-обобщающий урок	Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них. Знаки препинания в конце предложения и внутри простого	Понимать принципы русской пунктуации, функции знаков препинания; уметь определять синтаксическую структуру предложения, смыслоразличительную роль знаков препинания, взаимосвязь смысла,	Учебник Власенкова А.И., читать с. 114, 118, 126. упр. 226, назвать функции каждого из 10 знаков препинания русской пунктуации. Ответить на вопрос: о чём С.И.Абакумов умалчивает и что он считает самым главным регулятором	№230, 239		

			предложения	интонации и пунктуации в предложении; правильно строить, выразительно читать и пунктуационно грамотно оформлять осложнённое простое предложение.	при постановке знаков препинания? Подобрать свои примеры для иллюстрации основных положений			
18	16 Пунктуационные нормы.	Повторительно-обобщающий урок	Знаки препинания между частями сложнопредложения, в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста	Понимать функции знаков препинания между частями сложного предложения и при передаче чужой речи в связном тексте, роль абзаца как пунктуационного знака, передающего смысловое членение текста, соблюдать пунктуационные нормы при создании собственных текстов, при письме под диктовку.	Изложение с творческим заданием. Упр. 247, прочитать текст, объяснить, почему в нём только одно абзацное членение	№234 ,262		
19	17 <b>Контрольная работа</b>	Урок контроля	Культура речи. Основные виды языковых норм	Умение анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	Тест в формате ЕГЭ (1 часть — задания типа А)	№159		
<b>Раздел 3. Культура речи. Речевое общение(8ч.)</b>								
20	1 Речевое общение как форма взаимодействия людей в	Урок усвоения новых знаний	Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности	Понимать обусловленность общения как основного элемента культуры, общение как деятельность, функции человека как субъекта	Подготовить устное развернутое сообщение на основе высказываний (на выбор): «Общаясь, люди создают друг друга»	Охарактеризовать одну		



	процессе их познавательно-трудовой деятельности			общения: коммуникативную (обеспечение взаимосвязи), информационную (взаимовыражение),+ эмотивную (переживание взаимоотношений), конативную (взаимопроявление, управление), креативную(взаимовлияние, преобразование), основные цели общения, связанные с направленностью и особенностями взаимодействия, уметь оценивать реализацию цели общения в диалоге (столкновение взаимодействий разных точек зрения, разных позиций, пониманий, разных интерпретаций и т.д.)	(Д.С.Лихачёв); «Только в общении, во взаимодействии человека с человеком раскрывается и человек в человек как для других, так и для себя самого» (М.М.Бахтин)	из газетных статей (интервью) по данному плану .		
21	2 Виды и формы общения.	Урок усвоения новых знаний	Виды общения по знаковой системе, использованной при общении: вербальное (словесное), невербальное (несловесное), по форме языка — устное, письменное; по постоянной / переменной коммуникативной роли:	Знать виды и формы общения, требования к оформлению речи, соблюдение в ней этических и коммуникативных норм, уметь оценивать целесообразность вида и формы общения. Определять сферу общения, социальные роли и взаимоотношения партнёров по общению,	Написать тексты двух приглашений (официального и неофициального), ответить на вопросы: чем они будут отличаться, какие невербальные средства могут быть эквивалентом речевых формул; в каких ситуациях общения удобнее поздороваться жестом, улыбкой; когда жест возникает	Проанализировать речь любого политического деятеля		

			<p>Я-говорящий и ТЫ-слушающий, монологическое — диалогическое; по характеру взаимоотношений общающихся и обстановке общения: официальное и неофициальное, по количеству участников: публичное - непубличное</p>	<p>понимать и воспринимать другого человека, самовыражаться, сближать точку зрения свою и собеседника, управлять общением, соблюдать этические, коммуникативные, речевые нормы общения.</p>	<p>как необходимое дополнение к речевому приветствию?  В тексте романа Л.Толстого «Война и мир» (т.2,гл. 23 «Объяснение Андрея Болконского с Наташей») найти и выписать отрывок с речевой ситуацией, когда ответ понятен без слов. Почему безмолвная реакция точнее всего передаёт состояние персонажа?</p>	<p>ля по данному плану .</p>		
22	3 Речевая ситуация и её компоненты	Урок усвоения новых знаний	<p>Речевая ситуация и её компоненты: адресат и адресант; обстоятельства речевого общения: личное — неличное, официальное — неофициальное, подготовленное — спонтанное. Условия речевого общения: наличие мотива и цели (коммуникативное намерение) общения, наличие у собеседников общих знаний о мире, социокультурных нормах и стереотипах речевого поведения</p>	<p>Знать компоненты речевой ситуации, понимать, что конкретную речь можно создать и всесторонне оценить только при относительно конкретных условиях общения; уметь объяснять смысл лингвистических понятий (речевая ситуация и её компоненты), учитывать речевую ситуацию: социальную роль партнёра, характер и условия общения, мотивы и цель, коммуникативную стратегию; выбирать тему общения, обосновывать выбор вида речевого произведения, собирать материал, обрабатывать его, систематизировать, находить</p>	<p>Подготовить советы кандидату в депутаты для публичного выступления, чтобы манера его речи была доступна для аудитории и эмоциональна. Подготовить рассказ о прочитанной книге в 2-х вариантах, обусловленных ситуацией общения: 1) рассказ как выполнение учебной задачи на уроке литературы (цель: убедить, что вы прочитали текст и что ваше оценочное суждение достаточно аргументированно); 2) рассказ о понравившейся книге (цель: поделиться впечатлением, посоветовать прочитать эту книгу)</p>	<p>Подготовить устное сообщение на данную тему</p>		

				новую информацию, перерабатывать её, владеть нормами поведения в различных ситуациях общения.				
23	4 Формы речи: устная и письменная. Основные особенности устной и письменной речи.	Повторительно-обобщающий урок	Формы речи: устная и письменная. Основные особенности устной и письменной речи.	Понимать особенности устной и письменной речи, отличия устной речи (неподготовленность, обилие незаконченных синтаксических конструкций, пропуски, оценочные фразы) от письменной (основы официально-делового и научного стиля речи, языка художественной литературы; связность, обязательность норм), использовать в устной речи интонацию как средство выделения смысловых частей высказывания, в письменной речи — знаки препинания, средства графического выделения слов, словосочетаний и частей текста, понимать основные особенности ситуаций общения, требующих выбора устной (телефонный разговор, разговор дома, в классе и др.) или письменной (письмо, записка, телеграмма, электронное сообщение,	Ответить на вопрос: чем отличается устное общение от письменного? Подготовить устный и письменный сопоставительный анализ двух форм речи. Результаты оформить в таблице	Написать текст в любом жанре или подготовить устное сообщение на тему «что речь может рассказать о человеке».		

				СМС-сообщение и т. д.) формы речи, особенности информации (важность, объём, адресат речи, условия восприятия информации), уметь создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров, формулировать основную мысль (коммуникативное намерение своего высказывания).				
24	5 Виды речи: монолог и диалог.	Повторительно-обобщающий урок	Виды речи: монолог и диалог. Развитие умений диалогической и монологической речи в разных сферах общения. Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование)	Понимать значение понятий: монолог, диалог, полилог, знать разновидности диалога (бытовой разговор, деловая беседа, переговоры), характерные особенности диалога (информативность реплик, соблюдение участниками причинно-следственных связей в речевых действиях, в выборе темы, наличие общей памяти и общих языковых знаний), различать диалоговость как свойство любой культуры и диалог как форму речи, в которой происходит смена речевых ролей говорящего и слушающего, понимать структурные элементы монолога (вступление,	Составить монолог, высказать своё отношение к словам Д.Карнеги: «...наиболее важным и полезным как в деловом общении, так и в жизни вообще оказалось искусство говорить». Сделать вывод о связи вида речи со стилем речи, речевой ситуацией	Составить текст в виде диалога на данную тему.		

				<p>основная часть, заключение),  отличие монолога как формы  речи, выделять характерные  черты монолога (непрерывное  высказывание,  последовательность,  логичность речи,  относительная смысловая  законченность,  коммуникативная  направленность,  тематичность, синтаксическая  усложнённость), уметь вести  диалог, следить за мыслью  собеседника в диалоге,  строить реплики как  неразрывные пары: вопрос-  ответ, утверждение-  возражение, утверждение-  согласие, предложение-  принятие/непринятие этого  предложения, составлять  монологическое высказывание  и предъявлять его, адекватно  воспринимать звучащую речь.</p>				
25	6 Текст (высказывание) как единица общения.	Повторительно- обобщающий урок	Текст (высказывание) как единица общения.	<p>Понимать, что текст (высказывание) является единицей общения: подчинено единой теме, которая раскрывается в соответствии с авторским замыслом, высказывание кому-либо адресовано, создано с</p>	<p>Анализ текстов — образцов с целью выявления речевой ситуации, коммуникативного намерения (цели общения), речевого поведения персонажей. Эпизод из романа И.Ильфа и Е.Петрова «12 стульев» (Остап</p>	<p>Созда ть текст заявл ения или прось бы</p>		

				<p>определённой целевой установкой, характеризуется законченностью, завершённой в передаче информации, в раскрытии темы, в выражении авторского замысла; уметь комментировать и оценивать информацию исходного текста, использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать содержание прослушанного текста в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспектов, создавать текст в соответствии с коммуникативной задачей и ситуацией.</p>	<p>и Эллочка Щукина). Ответить на вопрос : как меняется речевое поведение Остапа, какие средства воздействия он использует? Проследить, как выстраивается общение (взаимодействие и воздействие) в соответствии с коммуникативным намерением инициатора (лидера общния)</p>	<p>(по данно й ситуа ции).</p>		
26	7 Структурные элементы текста.	Повторительно-обобщающий урок	Тема, тематика, основная мысль текста (идея), проблема, проблематика	<p>Понимать значение терминов: тема, тематика, основная мысль текста (идея), проблема, проблематика, уметь определять тему, тематику, основную мысль текста (идею), проблему, проблематику, владеть основными нормами построения текста.</p>	<p>Описать ситуации, в которых определение тематики, проблематики, основной мысли текста: 1) может вызвать особое затруднение; 2) допускает разные решения, истолкования; 3) требует близости позиций. Обратиться к словарю, составить и записать определение понятий: тема, тематика, основная мысль текста (идея), проблема, проблематика, используя пояснительные члены</p>	<p>Составить памятку «Как определить тему, основную мысль и проблему»</p>		

					предложения. Упр. 235 (учебник А.И.Власенкова), на основе просмотрового чтения сформулировать тему и проблематику текста, подобрать к тексту 2 заголовка, отражающих основную мысль высказывания, его проблематику	ку текст а» в виде плана действий.		
27	8 Языковые способы и средства организации текста.	Повторительно-обобщающий урок	Языковые способы и средства организации текста.	Уметь использовать при создании текста различные средства связи предложений в тексте (различные виды повтора, сочинительные союзы, согласованное употребление форм времени, различных обстоятельств, лексические и контекстуальные синонимы, вводные слова и др.), цепную и параллельную связь предложений, уметь анализировать текст, определяя способы и средства связи.	Ответить на вопросы: какая связь существует между средствами и способами связи? Какие средства связи чаще используются при цепной и при параллельной связи предложений в тексте? Упр.287, прочитать текст, доказать, что это текст. Списать его, определить вид связи в тексте, лексические и грамматические средства языка. Ответить на вопрос: как в тексте подчёркивается единство темы?	Стр. 155-156, 159; №286		
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка (7ч.)</b>								
28	1 Разговорная речь, сфера её использования, назначение.	Повторительно-обобщающий урок	Разговорная речь, сфера её использования, назначение.	Понимать особенности разговорной речи по цели высказывания, по сфере применения в устной и письменной речи, уметь анализировать речевое	Пар. 30 (учебник Бабайцевой В.В); стр. 329, 330 — 332, 334 (учебник А.И.Власенкова), прочитать текст ознакомительным чтением, выделить основные смысловые	№485, 493		

				высказывание с точки зрения его соотнесённости с функциональными разновидностями языка, сферой общения, задачами речи.	единицы текста, составить его план. Подготовить характеристику разговорной речи			
29	2 Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения.	Повторительно-обобщающий урок	Общие признаки разговорной речи. Интонационные особенности разговорной речи, роль мимики и жестов в устном общении. Характерные языковые средства, создающие особенность стиля	Использовать интонационные особенности разговорной речи, мимику и жесты в устном общении, языковые средства, определять принадлежность высказывания к разговорной речи по общим признакам: неофициальность, непринуждённость общения, неподготовленность речи, её автоматизм, преобладающая устная форма общения (обычно диалогичная), возможность диалога.	Провести исследование 3-5 образцов разговорной речи, выявить определённые закономерности, характерные для данного стиля. Использовать план упр. 477, 481	3489, 490		
30	3 Совершенствование культуры разговорной речи. Овладение речевой культурой и использование технических средств коммуникации.	Повторительно-обобщающий урок	Типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор)	Владеть приёмами, обеспечивающими успешность общения в различных ситуациях и сферах общения, анализировать причины коммуникативных неудач, выбирать языковую тактику и речевые средства, адекватные характеру речевой ситуации, анализировать фрагменты текстов разных жанров разговорной речи, моделировать ситуацию	Устное сообщение «Речевая культура использования технических средств коммуникации»	Написать эссе в разговорном стиле на одну из предложенных		



				речевого общения, создавать собственное речевое высказывание с учётом ситуации и условий общения, фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников, применять в практике речевого общения основные нормы русского литературного языка.		тем.		
31	4 Речевая деятельность героев литературных произведений – образец речевого поведения носителей языка разных возрастов и социальных групп.	Повторительно-обобщающий урок	Речевая деятельность героев литературных произведений – образец речевого поведения носителей языка разных возрастов и социальных групп.	Уметь выявлять действенность и результативность слова в его целесообразности, учёт говорящим условий и места общения, адресата, анализировать авторский комментарий коммуникативной деятельности персонажей, их речевое поведение, понимать эмоциональное, эстетическое воздействие слова, его потенциальную убеждающую силу, внушение и оценку, побуждение и управление.	Лабораторная работа: исследовать различные речевые ситуации, условия общения в автобиографической трилогии М.Горького «Детство. Отрочество. Мои университеты»: общение в стихии бытового взаимодействия, в семейной среде, диалоги Алёши с бабушкой и дедушкой и дедушкой, их монологи, обращённые к Алёше	Составить устное сочинение-рассуждение, опираясь на данное высказывание Д.Лихачёва.		

