


Красноармейский филиал
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Кумылженская средняя школа №2
Кумылженского муниципального района
Волгоградской области

Рассмотрено на заседании ШМО протокол № 4 от «23» мая 2018 г. Руководитель МО <i>СНФ</i> <i>Белкина Ч. П.</i>	Согласовано: методист <i>АВ</i> Авдеева Т. В. «25» мая 2018 г.	Утверждено: протокол заседания педсовета МКОУ КСШ №2 протокол от 24.05.2018 г. №4	Утверждаю: Директор МКОУ КСШ №2 <i>АВ</i> Житникова С. Н. «25» мая 2018 г. 
--	---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ В 4 КЛАССЕ
на 2018-2019 учебный год**

Учитель: Евсева К.Л.

х.Красноармейский, 2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I. Рабочая программа по музыке составлена на основе следующих документов:

1. Рабочая программа составлена в соответствии с Государственным стандартом начального общего образования, примерной основной образовательной программой начального общего образования Протокол № 1/15 от 08.04.2015 , и авторской программой Е. Д. Критская и Г. П. Сергеева Музыка: Программа : 1–4 классы / Е. Д. Критская и Г. П. Сергеева. – М. : Вентана-Граф, 2015
2. Примерная авторская программа общего образования по музыке и содержания программы «Музыка. 1-4 классы» авторов Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой. 2015г.
3. Учебный план МКОУ КСШ №2 на 2018-2019 учебный год.
4. УМК: Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс. Составители: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева.

II. Количество часов: 34 часа, 1 час в неделю (34 учебные недели).

III. Вид контроля: текущий.

IV. Цели:

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- *воспитание* эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическое движение и импровизация).

V. Распределение учебных часов по разделам программы

№	Раздел	Количество часов
1	Россия – Родина моя	5
2	О России петь – что стремиться в храм	1
3	День, полный событий	5
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	2
	В концертном зале	6
	В музыкальном театре	6
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	2
	«О России петь – что стремиться в храм ...»	3
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	3
	ИТОГО	34

VI. Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

VII. Основные виды учебной деятельности школьников.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.

№ п.п.	Тема урока	Домашнее задание	Дата
Россия – Родина моя 5ч.			
1	«Ты запой мне ту песню». Мелодия.		
2	«Чего не выразишь словами?». Вокализ.		
3	«Ты откуда, русская, зародилась музыка?». Как сложили песню.		
4	«Я пойду по полю белому...».		
5	«На великий праздник собралась Русь!».		
«О России петь – что стремиться в храм ...» 1ч.			

6	Святые земли Русской. Былинный напев.		
День, полный событий 5ч.			
7	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...».		
8	«Зимнее утро» и «Зимний вечер». Картины природы в музыке.		
9	«Что за прелесть эти сказки...».		
10	Музыка ярмарочных гуляний.		
11	«Приют, сияньем муз одетый...»		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 2ч.			
12	Композитор – имя ему народ.		
13	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов		
В концертном зале 6 ч.			
14	Музыкальные инструменты (виолончель).		
15	«Король инструментов – рояль».		
16	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...».		
17	«Патетическая» соната» Л. ванн Бетховена.		
18	Годы странствий. М.И.Глинка		
19	«Царит гармония оркестра».		
В музыкальном театре 6 ч.			
20	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин» (2-3 действия)		
21	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин» (4 действие)		
22	«Исходила младшенька...». М. П. Мусоргский опера «Хованщина».		
23	«Сезам, откройся!». Восточные мотивы.		
24	Балет И. Стравинского «Петрушка».		
25	Театр музыкальной комедии.		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 2 ч.			
26	Исповедь души (прелюдия, этюд).		
27	«В интонации скрытан человек». Мастерство исполнителя.		
«О России петь – что стремиться в храм ...» 3 ч.			
28	«Праздников праздник, торжество из торжеств». Пасхальное песнопение «Ангел вопияше».		
29	«Родной обычай старины». Сюита С. Рахманинова «Светлый праздник».		
30	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий (гимн).		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 1 ч.			
31	Праздники русского народа: Троицын день.		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 3 ч.			
32	Музыкальные инструменты (классическая гитара).		
33	Музыкальный сказочник. Музыка Н. А. Римского-Корсакова.		
34	Симфоническая картина М. П. Мусоргского «Рассвет на Москве-реке».		