



Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Кумылженская средняя школа № 2
Кумылженского муниципального района
Волгоградской области

Рассмотрено На заседании ШМО Протокол № 4 от « 23» мая 2018 г. Руководитель МО 	Согласовано: методист  Авдеева Т.В. «25» мая 2018 г.	Утверждено: протокол заседания педсовета МКОУ КСШ №2 протокол от 24 мая 2018 г №4	Утверждаю: Директор МКОУ КСШ №2 Житникова С.Н. «25» мая 2018 г
--	--	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ТЕХНОЛОГИИ В 4А КЛАССЕ
на 2018-2019 учебный год

Учитель: Сидорова Г.Н.

ст. Кумылженская, 2018 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 4 класса составлена в соответствии с примерной основной образовательной программой начального общего образования протокол от 08.04.2015г №1/15 и соответствии с УМК «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф.Виноградова), авторской программы «Технология» 1-4 классы, разработанной Е. А. Лутцевой, Москва, Издательский центр Вентана — Граф, 2015г.

Изучение предмета «Технология» в начальной школе направлено на решение следующих задач:

развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;

овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;

использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Предметно-практическая среда и предметно-манипулятивная деятельность ребёнка является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствуют формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.).

Курс реализуется, прежде всего, в рамках предмета «Технология», но сочетается с курсом «Окружающий мир» как его деятельностный компонент (см. концепцию образовательной модели «Начальная школа XXI века», научный руководитель – чл.-корр. РАО проф. Н.Ф.Виноградова).

Практико – ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении нескольких учебных предметов (изобразительного искусства, математики, русского языка, литературного чтения, окружающего мира, основ безопасности жизнедеятельности), создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, позволяет реализовать полученные знания в интеллектуально-практической деятельности ученика.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Русский язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Основы безопасности жизнедеятельности формируют личность гражданина, ответственно относящегося к личной безопасности, безопасности общества, государства, окружающей среды.

В четвёртом классе освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развития основ творческой деятельности, высшая форма которой – проект. Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которая отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты(сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами народов, населяющих регион.

Для реализации программы выделено 1 час в неделю, 34 часа в год.

Программа обеспечена следующим учебно –методическим комплектом:

- 1.Лутцева Е.А. Технология: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева, - 3-е изд., с уточн. – М.: Вентана-Граф, 2014, - 128 с.: ил. – (Ступеньки к мастерству)
- 2.Лутцева Е.А.: Технология: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева. - 3-е изд., испр. – М.: Вентана-Граф, 2014.- (Ступеньки к мастерству)
- 3.Лутцева Е.А.: Технология 4 класс: методическое пособие Е.А.Лутцева - 3-е изд., испр. – М.: Вентана-Граф, 2014.- (Ступеньки к мастерству)

Учебно- тематический план.

Раздел	Количество часов
Человек в мире техники(информационные технологии)	7
Современное производство(совершенствование технологий)	5
Материалы для современного производства	1
Новогодняя мастерская	21
Итого:	34

Содержание программы(34 часа)

Содержательные линии:

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу.

2. Из истории технологии.

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды.

Региональный компонент в курсе реализуется через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами народов, населяющих регион.

Содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти

(пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон).

Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреплении, елочка и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

Конструирование и моделирование

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Использование информационных технологий

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения в 4 классе учащиеся должны:

Иметь представление:

- о современных направлениях научно-технического развития в своей стране и мире, истории их зарождения; о положительном и отрицательном влиянии современной деятельности человека на природную среду; о глобальных проблемах экологии и роли человека в сохранении природной среды, предотвращении экологических и техногенных катастроф; об отдельных элементарных аспектах экономических знаний (разделение труда, производительность труда, конкуренция, рынок, реклама, и др.);
- о понятиях *технический прогресс, наука, экономика, экология, энергетика, дизайн, компьютер, селекция* и др.

Знать:

- современные профессии, появившиеся в XX—XXI вв. и связанные с изученным содержанием;
- технические изобретения XX в., вошедшие в нашу повседневную жизнь (телефон, радио, телевизор, компьютер и др.);
- названия основных частей персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок) и их назначение;
- основные требования дизайнера к конструкциям, изделиям, сооружениям (польза, удобство, красота);
- названия и свойства материалов, используемых в работах учащихся;
- этапы технологического процесса и их особенности в зависимости от свойств материалов;
- петельную, крестообразную строчки и их варианты;
- луковичный и клубневый способ размножения растений.

Уметь:

- определять конструктивные и технологические особенности предложенных для изготовления изделий или выбранных самостоятельно;
- подбирать и применять рациональные конструктивные решения и технологические приемы изготовления изделий в каждом конкретном случае;
- эстетично оформлять изделия;
- соединять детали из ткани петельной и крестообразной строчками;
- выполнять простейшие работы по выращиванию растений из луковок и клубней;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета),
- выполнять посылные действия для решения экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержания чистоты там, где постоянно сами находятся, грамотный уход за домашними животными, выращивание деревьев, кустарников, цветов, культура общения (речь и этикет) и т. д.).

Общетрудовые умения.

Уметь самостоятельно:

- разрабатывать несложные коллективные творческие проекты и реализовывать их;
- распределять обязанности в группе;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех ее этапах.

С помощью учителя:

- выбирать темы для практических и проектных работ;
- искать оригинальные решения конструкторско-технологических, экономических и эстетических проблем.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;
опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать и аргументировать;
слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать на уровне представлений:

о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стиливая гармония);
о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);

выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);

последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

основные линии чертежа (осевая и центровая);

правила безопасной работы канцелярским ножом;

петельную строчку, ее варианты, их назначение;

названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;

о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;

традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;

стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

художественных техниках (в рамках изученного)

Уметь самостоятельно:

читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

выполнять рицовку;

оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;

находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией;
работать в программах Word, Power Point.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания.

Оценка результатов предметно – творческой деятельности учащихся при освоении курса «Технология» в 4 классе носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок.

Текущая оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе). Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений. Особо уделять внимание работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно – творческой деятельности. Учителю необходимо наблюдать динамику личностных изменений каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации)

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- полнота и правильность ответа,
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам,
- аккуратность сборки деталей,
- общая эстетика изделия – его композиционное и цветовое решение,
- внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия.

В заданиях проектного характера внимание обращается на:

- умение принять поставленную задачу,
- умение искать и отбирать необходимую информацию,
- умение находить решение возникающих конструкторско – технологических проблем,
- умение изготавливать изделие по заданным параметрам,
- умение оформлять сообщение,
- активность, инициативность, коммуникабельность учащихся,
- умение выполнять свою роль в группе,
- умение вносить предложения для выполнения практической части задания,
- умение защищать проект.

Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Для итоговой аттестации каждый ученик в течение учебного года создает свой «Портфель достижений», куда собирает зачетные результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или фотографий, краткие описания или отчеты о выполненных проектах или проверочных заданиях, грамоты, благодарности и т.д.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки. В конце 4 класса оформляется и проводится итоговая выставка лучших работ учащихся, выполненных как на уроках технологии, так и во время внеурочной деятельности.

Программой предусмотрено выполнение практических работ:

- практические работы по образцу;
- практические работы творческого характера.
- выставки творческих работ.

Критерии выставления оценок за ответы на теоретические вопросы

Отметка «5» ставится, если учащийся:

- изложил содержание своего ответа на вопрос, при этом выявленные знания примерно соответствовали объему и глубине их раскрытия в учебнике базового уровня;

Отметка «4» ставится, если учащийся допустил малозначительные ошибки или недостаточно полно раскрыл содержание вопроса, а затем в процессе беседы с учителем самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.

Отметка «3» ставится, если при ответе ученик обнаружил наличие минимального объема знаний, не смог в процессе беседы самостоятельно дать необходимые поправки и дополнения.

Отметка «2» ставится, если ученик не знает определения понятий, не владеет даже минимальным фактическим материалом, определенным в образовательном стандарте

За выполнение практического задания

Отметка «5» ставится, если

- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии.

Отметка «4» ставится, если:

- задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления.

Отметка «3» ставится, если:

- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления.

Отметка «2» ставится, если ученик:

- задание не выполнил.

Оценка творческих проектов должна осуществляться по следующим критериям:

- пояснительная записка: общее оформление, технология изготовления изделия (эскиз изделия и его описание, выбор материалов, оборудования, инструментов, приспособлений и правила техники безопасности работы с ними, краткая последовательность изготовления изделия);

- изделие: оригинальность, качество, практическая значимость;

- защита проекта: четкость, ясность и убедительность изложения, глубина знаний, ответы на вопросы.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Специфическое сопровождение (оборудование):

1) индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать – трансформировать в часть рабочей площадки в случае групповой работы;

2) простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль и иглы в игольницы, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пальцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.

3) материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная канва), нитки катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сутаж, тесьма), пластилин или пластика, солёное тесто, фольга природные материалы (плоские и объёмные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы, наборы «Конструктор»;

4) специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов, инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и прочее.

Интернет –ресурсы:

Министерство образования и науки Российской Федерации

<http://mon.gov.ru/pro/fgos/>

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт

<http://standart.edu.ru/>

Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Портал "Введение ФГОС НОО"

<http://nachalka.seminfo.ru/>

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема и тип урока.	Основное содержание темы, термины и понятия.	Планируемые результаты обучения	Виды деятельности учащихся, форма работы.	Творческая, исследовательская проектная деятельность учащихся	Формы контроля	
			предметные	Мегапредметные (УУД), личностные			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Современное производство (Совершенствование технологий).							
1	Современное производство. Летняя шапочка (уч. с. 50 - 55, р. т. с. 3-4) <i>Урок - практикум</i>	Назначение изделия. Выполнять изделие по готовой выкройке.	Умеют рассказывать о назначении изделия. Умеют разрабатывать вариант изделия по алгоритму, оценивают собственную работу и работу одноклассников. Умеют использовать чертежные инструменты (линейку, угольник, циркуль) и приспособления для разметки деталей изделий. Обслуживают себя во время работы: поддерживают порядок на рабочем месте, ухаживают за инструментами и правильно хранят их. Создают и воплощают мысленные образы в изделии.	Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема); открывать новые знания, учебника. Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное; Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; слушать других, пытаться	Фронтальная: обсуждают, как изготовить летнюю шапочку Групповая: Коллективная: разрабатывают свой вариант изделия по алгоритму в р. т. на странице 3 Индивидуальная: подбирают инструменты для изготовления шапочки	Проблема: Для чего предназначены изделия? Из каких материалов их делают? Какие основные технологические операции входят в процесс изготовления изделия? Проект «Летняя шапочка» по готовой или самостоятельно построенной выкройке.	Фронтальная: устный опрос, игра. Индивидуальная: задание в рабочей тетради

				принимать другую точку зрения. Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.			
2	<p>Проект «Панно в технике чеканки» (Учебник с.56 -60, р. т. с.5) <i>Урок - практикум</i></p>	<p>Общее представление о техническом прогрессе как ответе на потребности общества в повышении производительности труда. Преимущество технологических процессов ремесленных и промышленных производств. Специальность инженеров в разных сферах производства.</p>	<p>Умеют составлять рассказ по иллюстрациям в учебнике на с. 56 о работе металлургического комбината в сравнении с работой кузнеца (сравнивают технологические процессы)</p>	<p>Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема); открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему; Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; слушать других, пытаться</p>	<p>Фронтальная: обсуждают, как выполнить простейшую чеканку Коллективная: обсуждают информацию о технологической операции массового производства – штамповке. Парная: рассматривают иллюстрацию в учебнике на с. 56 и составляют рассказ о работе металлургического комбината в сравнении с работой кузнецов. Индивидуальная: выполняют панно в технике чеканки по алгоритму, данному в учебнике</p>	<p>Проблема: В чем отличие ручного труда от промышленного производства? В чем проявляются преимущества больших промышленных производств? В чем их недостатки? Исследование: исследуют конструктивные особенности объектов, подбирают материалы и технологии изготовления, проверяют конструкции в действии, вносят коррективы.</p>	<p>Фронтальная: устный опрос Индивидуальная: задание в учебнике</p>

				принимать другую точку зрения. Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.			
3	Электрифицированная игрушка (р. т. с.6-7) <i>Урок - практикум</i>	Элементы электрической цепи – источники тока (батарея, аккумулятор, электростанция) и потребители тока (лампочка, выключатель, звонок, электромоторчик)	Знают части двигателя автомобиля. Знают и умеют рисовать условные обозначения (батарея, аккумулятор, электростанция). Умеют сравнивать схемы, находить отличия, проверять действие схемы в работе. Обслуживают себя во время работы; соблюдают правила гигиены труда. Знают общие названия изученных видов материалов, последовательность изготовления изделия.	Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема); открывать новые знания, Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;. Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения. Личностные: принимать мнения и высказывания	Фронтальная: называют части двигателя автомобиля. Анализ и чтение графических изображений (рисунки, схемы), беседа по рисункам и вопросам в рабочей тетради Групповая: сравнивают две схемы, находят отличия Парная: проверяют действие схем в работе электрофицированной игрушки	Проблема: выяснить, как работает электрофицированная игрушка.	Фронтальная: устный опрос, игра. Индивидуальная: задание в рабочей тетради

				других людей, уважительно относиться к ним.			
4	Модель телефона (р. т. с.7-8) <i>Урок - практикум</i>	Устройство простейшего модели телефона, его детали	Знают части телефона, умеют определять, из чего изготовлены детали. Обслуживают себя во время работы; соблюдают правила гигиены труда. Знают общие названия изученных видов материалов, последовательность изготовления изделия.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – уметь выявлять связи человека с природой и предметным миром; <i>постановка и решение проблемы</i> - самостоятельное создание способов решения проблемы. Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке <i>с помощью учителя</i> ; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике, Коммуникативные: учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспроизводить информацию. Личностные: сотрудничать в малых группах, уважительно относиться к своему и чужому труду и результатам труда.	Фронтальная: слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, работа по рабочей тетради. Групповая: рассматривают устройство простейшей модели телефона, определяют из чего он изготовлен, проверяют модель в действии. Коллективная: обсуждение и решение кроссворда Индивидуальная: изготовление модели телефона с опорой на рисунки. План. Схемы, простейшие чертежи.	Исследование: исследуют конструктивные особенности объектов, подбирают материалы и технологии изготовления, проверяют конструкции в действии, вносят коррективы	Фронтальная: устный опрос Индивидуальная: задание в учебнике
5	Модель современного	Отделы современных	Знают отделы современных	Познавательные: с помощью учителя	Фронтальная: обсуждают вопрос о	Проблема: как строится работа	Фронтальная: устный опрос

	<p>предприятия. (уч. 61 -70, р. т. с.10-16) <i>Урок - практикум</i></p>	<p>производственных предприятий, конвейерное производство (автозавод). Этапы работы над проектами инженеров конструкторского бюро завода. Современные двигатели (двигатель внутреннего сгорания, реактивный). Простейшие чертежи.</p>	<p>производственных предприятий, конвейерное производство (автозавод). Знают этапы работы над проектами инженеров конструкторского бюро завода. Имеют представление о современных двигателях (двигатель внутреннего сгорания, реактивный). Умеют читать простейшие чертежи.</p>	<p>искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема); преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста. Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное; Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения. Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.</p>	<p>том, сколько времени может уйти на изготовление одного автомобиля на современном заводе <i>Групповая:</i> моделируют работу предприятия (завод, фабрика, мастерская) <i>Коллективная:</i> организуют производство <i>Фронтальная:</i> устный опрос <i>Индивидуальная:</i> задание в учебнике автомобиля <i>Индивидуальная:</i> изготовление стенных газет на тему «Научные открытия и технические изобретения XX – XXI века». Работа по рубрике «Проверь себя»</p>	<p>современного завода? Что такое конвейер? <i>Проект</i> «Макет «Микроавтобуса», выставка газет на тему: «Научные открытия и технические изобретения XX – XXI века».</p>	<p><i>Индивидуальная:</i> задание в учебнике</p>
--	---	---	---	--	---	---	--

Раздел 2. Материалы для современного производства

6	<p>Исследование полиэтилена, поролона, других материалов. Практическая работа. Изделие из вторсырья. (р. т. с.17 -18) <i>Урок исследование</i></p>	<p>Нефть и газ – это уникальный продукт природы и основное современное промышленное сырье. Сырьё – материалы предназначенные для дальнейшей переработки – изготовления изделий и другой нужной людям продукции. Природное сырье – исчерпаемое и возобновляемое.</p>	<p>Знают свойства полиэтилена, других материалов. Умеют сравнивать свойства двух синтетических материалов и заносить результаты сравнения в таблицу.</p>	<p>Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема); открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений. Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное; самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения). Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения. Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.</p>	<p>Фронтальная: совместно с учителем формулируют проблему урока Групповая: рассуждения об использовании вторсырья Коллективная: обсуждают результаты исследования Индивидуальная: изготовление изделия из вторсырья.</p>	<p>Проблема: какие виды природного сырья известны? Где они применяются? Для чего? Что называют черным золотом? Может ли исчерпаться сырьевой запас? Что произойдет, если человек исчерпает все природные ресурсы – запасы сырья? Исследование: практическое исследование образца нефти.</p>	<p>Фронтальная: устный опрос Индивидуальная: задание в учебнике</p>
---	--	---	--	--	--	---	---

Раздел 3. Новогодняя мастерская

7

Елочная подвеска
(р. т. с. 51 -53)
Урок - практикум

Виды материалов, их свойства, способы обработки.
Инструкционная карта, выполнение чертежных работ.
Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время работы и после работы; уход за инструментами и их хранение.
Экономное расходование материалов.

Обслуживают себя во время работы; соблюдают правила гигиены труда.
Знают общие названия изученных видов материалов, последовательность изготовления изделия. Умеют читать, слушать учебную информацию и инструкцию. Умеют выполнять чертежные работы.

Познавательные:
общеучебные – уметь выявлять связи человека с природой и предметным миром; *постановка и решение проблемы* - самостоятельное создание способов решения проблемы.
Регулятивные:
определять и формулировать цель деятельности на уроке *с помощью учителя*; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике, определять границы знания и незнания по теме.
Коммуникативные:
учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспроизводить информацию.
Личностные:
сотрудничать в малых группах, уважительно относиться к своему и чужому труду и результатам труда.

Фронтальная:
выполнение заданий в тетради
Групповая:
изготовление елочной подвески
Коллективная:
анализ образца изделий, оценка работы,

Проект «Новогодняя мастерская».
Творческое задание:
Найти самодельные новогодние украшения в книгах, журналах .

Фронтальная:
устный опрос
Индивидуальная:
задание в учебнике

8	<p>Гирлянда «Дракон» (р. т. с. 54 -56)</p> <p><i>Урок - практикум</i></p>	<p>Виды материалов, их свойства, способы обработки. Инструкционная карта, выполнение чертежных работ. Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время работы и после работы; уход за инструментами и их хранение. Экономное расходование материалов.</p>	<p>Обслуживают себя во время работы; соблюдают правила гигиены труда. Знают общие названия изученных видов материалов, последовательность изготовления изделия. Умеют читать, слушать учебную информацию и инструкцию. Умеют выполнять чертежные работы. Качественно выполняют практическую работу с опорой на образец.</p>	<p>Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема); открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста. Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное; Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; слушать других, пытаться принимать другую</p>	<p>Фронтальная: выполнение заданий в тетради Групповая: изготовление гирлянды дракон Коллективная: анализ образца изделий, оценка работы,</p>	<p>Проект «Новогодняя мастерская» Исследование: исследуют конструктивные особенности объектов, подбирают материалы и технологии изготовления, проверяют конструкции в действии, вносят коррективы</p>	<p>Фронтальная: устный опрос Индивидуальная: задание в учебнике</p>
---	--	--	---	--	--	---	---

				<p>точку зрения. Личностные: оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями.</p>			
9	<p>Игрушка «Клоун» (р. т. с. 57 -59)</p> <p><i>Урок - практикум</i></p>	<p>Виды материалов, их свойства, способы обработки. Инструкционная карта, выполнение чертежных работ. Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время работы и после работы; уход за инструментами и их хранение. Экономное расходование материалов.</p>	<p>Обслуживают себя во время работы; соблюдают правила гигиены труда. Знают общие названия изученных видов материалов, последовательность изготовления изделия. Умеют читать, слушать учебную информацию и инструкцию. Умеют выполнять чертежные работы.</p>	<p>Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема); открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание, разделять</p>	<p>Фронтальная: выполнение заданий в тетради Групповая: изготовление елочной игрушки клоун Коллективная: анализ образца изделий, оценка работы,</p>	<p>Проект «Новогодняя мастерская» Творческая работа: изготовление новогодних игрушек, елочных украшений.</p>	<p>Фронтальная: устный опрос Индивидуальная: задание в учебнике</p>

				<p>известное и неизвестное; самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения); точно следовать требованиям инструкции.</p> <p>Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения.</p> <p>Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.</p>			
10	<p>Подвеска для ёлки. (р. т. с. 59 -61) <i>Урок - практикум</i></p>	<p>Виды материалов, их свойства, способы обработки. Инструкционная карта, выполнение чертежных работ. Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время работы и после работы; уход за инструментами и их хранение. Экономное расходование</p>	<p>Обслуживают себя во время работы; соблюдают правила гигиены труда. Знают общие названия изученных видов материалов, последовательность изготовления изделия. Умеют читать, слушать учебную информацию и инструкцию. Умеют выполнять чертежные работы.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – уметь выявлять связи человека с природой и предметным миром; <i>постановка и решение проблемы</i> - самостоятельное создание способов решения проблемы. Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке <i>с помощью учителя</i>; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике,</p>	<p>Фронтальная: выполнение заданий в тетради Групповая: изготовление подвески для елки Коллективная: анализ образца изделий, оценка работы,</p>	<p>Проблема: Какие материалы из вторсырья можно использовать для изготовления ёлочных изделий. Какие инструменты понадобятся тебе в работе над изделием? Проект «Новогодняя мастерская». Защита проекта.</p>	<p>Фронтальная: устный опрос Индивидуальная: задание в учебнике</p>

		материалов.		<p>Коммуникативные: учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспроизводить информацию.</p> <p>Личностные: сотрудничать в малых группах, уважительно относиться к своему и чужому труду и результатам труда.</p>			
11	Изделие из перчатки «Зайчик» (р. т. с.19 -21) <i>Урок исследование</i>	Вторичное сырьё. Использование вторичного сырья помогает беречь природу от загрязнения и сохранять её богатства. Бытовой мусор перерабатывают, экономя природное сырьё и энергию, делают из них новые полезные вещи, необходимые в быту предметы, строительный материал и многое другое.	Умеют разрабатывать модель изделия из перчатки, выбирать вариант изделия. Обслуживают себя во время работы; соблюдают правила гигиены труда. Знают общие названия изученных видов материалов, последовательность изготовления изделия. Умеют читать, слушать учебную информацию и инструкцию. Умеют выполнять чертежные работы	<p>Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема); преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста.</p> <p>Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное</p>	<p><i>Фронтальная:</i> анализируют, какие детали необходимы для оформления изделия.</p> <p><i>Коллективная:</i> продумывают рациональную технологию изготовления, учитывая особенности формы</p> <p><i>Индивидуальная:</i> выполняют работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи.</p>	<p><i>Проблема:</i> Что такое вторичное сырьё? Как наиболее рационально изготовить изделие? Что такое экология?</p> <p><i>Исследование:</i> исследуют конструктивные особенности объектов, подбирают материалы и технологии изготовления, проверяют конструкции в действии, вносят коррективы</p>	<p><i>Фронтальная:</i> устный опрос</p> <p><i>Индивидуальная:</i> задание в учебнике</p>

				<p>задание, разделять известное и неизвестное;</p> <p>Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения.</p> <p>Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.</p>			
12	<p>Макет гостиной (уч. с. 93 - 96, р. т. с.25 -26) <i>Урок исследование</i></p>	<p>Назвать электроприборы, которые используются для освещения комнаты</p> <p>Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время работы и после работы; уход за инструментами и их хранение.</p> <p>Экономное расходование материалов.</p>	<p>Умеют выполнять коллективный и индивидуальный чертеж. Умеют делать краткое сообщение и составлять памятку использования электроприбора.</p> <p>Обслуживают себя во время работы; соблюдают правила гигиены труда.</p> <p>Знают общие названия изученных видов материалов, последовательность изготовления изделия. Умеют читать, слушать учебную информацию и инструкцию. Умеют выполнять чертежные работы.</p>	<p>Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема); открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.</p> <p>Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p>	<p>Фронтальная: анализируют, какие детали необходимы для оформления изделия.</p> <p>Коллективная: продумывают рациональную технологию изготовления, учитывая особенности формы</p> <p>Индивидуальная: выполняют работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи.</p>	<p>Проблема: Какие электроприборы используют в макете для освещения комнаты? Какие материалы можно использовать для абажура? Какие ещё макеты электроприборов можно было бы добавить в эту гостиную?</p> <p>Творческая работа: Изготовление люстры по образцу из макета, используя батарейку.</p> <p>Проект «Макет гостиной».</p>	<p>Фронтальная: устный опрос</p> <p>Индивидуальная: задание в учебнике</p>

				<p>выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное; самостоятельно выполнять пробные поисковые</p> <p>Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения.</p> <p>Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.</p>			
13	<p>Макет городского дома. (уч. с. 90 - 92, р. т. с.26 -27) <i>Урок исследование</i></p>	<p>Как человек научился строить себе жилище? Заботились ли первые строители об удобстве дома, его прочности, красоте? Где строители брали материалы для строительства домов? Современные материалы – кирпич, керамзитовые блоки, железобетонные панели. Материалы, из которых строятся загородные дома. Предварительное</p>	<p>Умеют называть используемые виды материалов, их свойства, способы обработки. Качественно выполняют операцию по изготовлению проекта городского дома, используя рисунок и схему. Рационально располагают оборудование, поддерживают порядок на рабочем месте при работе с бумагой, соблюдают</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – уметь выявлять связи человека с природой и предметным миром; <i>постановка и решение проблемы</i> - самостоятельное создание способов решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке <i>с помощью учителя</i>; контролировать свою деятельность</p>	<p><i>Фронтальная:</i> слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, ознакомление с порядком выполнения работы</p> <p><i>Групповая:</i> обсуждение предложенных в учебнике вопросов по выбору учащихся.</p> <p><i>Коллективная:</i> выполнение коллективного информационного проекта</p> <p><i>Индивидуальная:</i></p>	<p><i>Проблема:</i> Каким должен быть дом человека? Из какого материала выполнены макеты домов? Какую форму они имеют? Какие материалы из вторсырья можно использовать для этой формы? Какие материалы и инструменты понадобятся для изготовления макета?</p> <p><i>Сообщение:</i> Национальное жилище»</p>	<p><i>Фронтальная:</i> устный опрос</p> <p><i>Индивидуальная:</i> задание в учебнике</p>

		проектирование загородного дома? Строительная документация. Технологические этапы, операции, включенные в строительство дома от фундамента до крыши.	гигиену труда.	по ориентированию в учебнике, Коммуникативные: учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспроизводить информацию. Личностные: сотрудничать в малых группах, уважительно относиться к своему и чужому труду и результатам труда.	<i>Сообщение:</i> Национальное жилище» (по желанию).	<i>Коллективные проект:</i> «Макет городского дома».	
14	Коллективный проект «Городская улица» (р. т. с.28) <i>Урок- исследование</i>	Какие здания в старину были самыми высокими? Почему в городах, особенно в последние годы стали возводить многоэтажные жилые дома? Когда и в каких городах появились небоскребы – высотные здания? Городская инфраструктура.	Умеют использовать чертежные инструменты (линейку, угольник, циркуль) и приспособления для разметки деталей изделий. Обслуживают себя во время работы: поддерживают порядок на рабочем месте, ухаживают за инструментами и правильно хранят их. Создают и воплощают мысленные образы в изделия.	Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема); преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста. Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему;	<i>Фронтальная:</i> слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, ознакомление с порядком выполнения работы <i>Групповая:</i> обсуждение предложенных в учебнике вопросов по выбору учащихся. <i>Коллективная:</i> выполнение коллективного информационного проекта <i>Индивидуальная:</i> <i>Сообщение:</i> «Профессии людей, строящих и обслуживающих дома».	<i>Проблема:</i> Как рождаются и развиваются города? Как дом стал небоскребом? Какие технологии используют строители многоэтажных домов? Какие технологические задачи приходится решать инженерам – проектировщикам высотных домов? <i>Сообщение:</i> «Профессии людей, строящих и обслуживающих дома». <i>Коллективный проект:</i> «Городская улица»	<i>Фронтальная:</i> устный опрос <i>Индивидуальная:</i> задание в учебнике

				<p>анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;</p> <p>Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения.</p> <p>Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.</p>			
15	Сюрпризница. (р. т. с.28-30). Урок - практикум	<p>Ткань, как материал, её свойства. Виды тканей. Игла – швейный инструмент для работы с тканью. Приспособления для шитья: булавки, нитковдеватель, наперсток, пяльцы. Назначение игольницы. Приемы безопасного обращения со швейными иглами и булавками. Особенности конструкции: детали, форма, соединение. Конструкция сюрпризницы. Разметка основа из ткани</p>	<p>Знакомятся с материалом (тканью) и его практическим применением. Определяют основные свойства ткани. Экономно расходуют материал. Знают технологию работы с тканью. Учатся отмерять нитку нужной длины, вдевать в иголку, скреплять булавками детали, шить. Объясняют назначение приспособлений для шитья. Понимают, что игла – это швейный инструмент. Умеют безопасно работать с инструментами (ножницы, иглы) и</p>	<p>Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема); открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.</p> <p>Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после</p>	<p>Фронтальная: слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, ознакомление с порядком выполнения работы</p> <p>Групповая: описывают конструкцию сюрпризницы, анализируют особенности конструкции</p> <p>Индивидуальная: изготовление сюрпризницы, используя схему – выкройку и инструкционную карту.</p>	<p>Проблема: Какие материалы можно использовать для изготовления сюрпризницы? Какой из них сделает дно плотным? Что используется для отделки? Какие инструменты и приспособления понадобятся для изготовления этого изделия?</p> <p>Творческая работа: Изготовление сюрпризницы.</p>	<p>Фронтальная: устный опрос</p> <p>Индивидуальная: задание в учебнике</p>

			<p>хранить их. Организуют свою деятельность: подготавливают рабочее место, рационально размещают материалы и инструменты, соблюдают приемы безопасного и рационального труда.</p>	<p>предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное; самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения); точно следовать требованиям инструкции.</p> <p>Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения.</p> <p>Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.</p>			
16	<p>Коллективная работа. Технологическая карта для упаковки. (уч. с 110 -112, р. т. с.30-31). <i>Урок - практикум</i></p>	<p>Дизайн и его значение в современном производстве. Дизайн – это не только внешний вид изделия, но и сама деятельность по созданию, художественному конструированию этого изделия. Люди, которые занимаются</p>	<p>Создают несложные конструкции из разных материалов. Решают задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Выполняют несложные измерения. Решают задачи на конструирование « в</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – уметь выявлять связи человека с природой и предметным миром; <i>постановка и решение проблемы</i> - самостоятельное создание способов решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: определять и</p>	<p>Фронтальная: слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, ознакомление с порядком выполнения работы</p> <p>Групповая: рассуждения, выводы, анализ образца, работа по учебнику.</p>	<p><i>Проблема:</i> Что такое дизайн? Какой товар привлечет твое внимание? <i>Исследование:</i> исследуют конструктивные особенности объектов, подбирают материалы и технологии изготовления, проверяют</p>	<p>Фронтальная: устный опрос Индивидуальная: задание в учебнике</p>

		художественным конструированием, называют дизайнерами. Художественный дизайн – связанный с искусством, созданием красоты.	уме». Выполняют работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Осуществляют объективный самоконтроль и оценку собственной деятельности и деятельности своих товарищей. Реализуют свои собственные замыслы.	формулировать цель деятельности на уроке <i>с помощью учителя</i> ; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике, Коммуникативные: учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспроизводить информацию. Личностные: сотрудничать в малых группах, уважительно относиться к своему и чужому труду и результатам труда.	<i>Коллективная:</i> анализ рубрики «Обсудим вместе.» <i>Индивидуальная:</i> выполнение технологической карты для упаковки.	конструкции в действии, вносят коррективы	
17	Коллективная работа. Технологическая карта для упаковки. Защита проекта. (уч. с. 113 -114, р. т. с.31-32). <i>Урок - практикум</i>	Роль дизайна в рекламном бизнесе. Зачем и как используется дизайн в рекламе? Какими качествами должна обладать зрительная реклама? Реклама – это двигатель торговли. Можно ли в эпоху массового производства обойтись без рекламы?	Умеют находить и исправлять ошибки в своей практической работе. Находят возможные конструкторско-технологические трудности изготовления изделия и пути их решения. Создают несложные конструкции из разных материалов. Выполняют задание по коллективно составленному плану, сверяют с ним	Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема); преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста. Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель	<i>Фронтальная:</i> слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, ознакомление с порядком выполнения работы <i>Групповая:</i> выставка работ, оценка работы по качеству. <i>Коллективная:</i> Тест – игра «Влияние цвета на эмоциональное состояние человека». <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий	<i>Проблема:</i> Согласны ли вы, что любой товар привлекает своей красотой, удобством, яркой упаковкой, необычайной формой, т.е. внешним видом – дизайном? <i>Исследование:</i> какие цвета чаще используют художники, оформляющие упаковки? Почему?	<i>Фронтальная:</i> устный опрос <i>Индивидуальная:</i> задание в учебнике

			свои действия.	урока после предварительного обсуждения; Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения. Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.	в тетради № 14 -15, выполнение упаковки по чертежу.		
18	Живой подарок. Посадка луковичного или клубневого растения. Агротехника. <i>Урок - исследование</i>	Клубневые растения. Агротехника: сроки посадки, условия выращивания, особенности ухода. Дневник наблюдения за ростом растения.	Выбирают луковичное или клубневое растение. Умеют находить о нем информацию в литературе по цветоводству. Изучают оптимальную агротехнику: сроки посадки, условия выращивания, особенности ухода. Создают информационную карту о растении. Организуют свою деятельность: подготавливают рабочее место, рационально размещают материалы и инструменты, соблюдают приемы безопасного и рационального	Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема); открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему. Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её	<i>Фронтальная:</i> слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, ознакомление с порядком выполнения работы <i>Групповая:</i> Посадка луковичного или клубневого растения. <i>Коллективная:</i> подготовка рабочих мест. <i>Индивидуальная:</i> Заполняют таблицу «Особенности агротехники»	<i>Коллективный информационный проект:</i> плакат «Берегите природу!»	<i>Фронтальная:</i> устный опрос <i>Индивидуальная:</i> задание в учебнике

			труда.	обосновать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения. Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.			
19	Средства передвижения. Дизайн – проект в области техники (уч. с 115 -120, р. т. с.33 -34). <i>Урок - исследование</i>	Деятельность дизайнеров при создании технических объектов. Красота как одно из основных критериев качества. Художественное конструирование техники. Дизайнеры должны знать устройство, принцип действия прибора или машины, технологию изготовления, свойства материалов, чтобы соединить воедино в своем дизайнерском проекте пользу, безопасность, удобство и красоту нового изделия.	Выполняют коллективный дизайнерский проект в области техники. Выбирают средство передвижения. Изучают требования к новой машине. Разрабатывают проект и технологическую документацию. Определяют практическую значимость. Организуют свою деятельность: подготавливают рабочее место, рационально размещают материалы и инструменты, соблюдают приемы безопасного и рационального труда.	Познавательные: – уметь выявлять связи человека с природой и предметным миром; <i>постановка и решение проблемы</i> - самостоятельное создание способов решения проблемы. Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке <i>с помощью учителя</i> ; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике, Коммуникативные: учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспроизводить информацию. Личностные: сотрудничать в	Фронтальная: слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, ознакомление с порядком выполнения работы Групповая: деловая игра « В конструкторском бюро» Коллективная: планирование последовательности действий при выполнении изготовления макета детского велосипеда (самоката) <i>Индивидуальная</i>	Проблема: Какие проблемы решают дизайнеры при планировании технических объектов? Почему и технику инженеры стремятся создавать по законам красоты? Изменятся ли представления о красоте техники со временем? <i>Дизайн – проект:</i> «Макет детского велосипеда».	Фронтальная: устный опрос Индивидуальная: задание в учебнике

				малых группах, уважительно относиться к своему и чужому труду и результатам труда.			
20	Гостиная. Коллективная работа. Идея. Технологическое задание. Эскиз. (уч. с. 121 -124, р. т. с. 35 -38) <i>Урок - практикум</i>	Общее представление о дизайне интерьеров. Каким может быть цветовой убрранство интерьера в школе, дома? Какие предметы мебели будут необходимы? Как их следует расположить, чтобы было ими удобно пользоваться?	Умеют анализировать предметы интерьера на соответствие своему назначению. Обсуждают соответствия формы, цветового решения, отделки требованиям моды, современному стилю. Заполняют инструкционную карту изготовления макета интерьера.	Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема); преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста. Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание, Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.	Фронтальная: слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, ознакомление с порядком выполнения работы Групповая: создание макета интерьера комнаты, гостиной и т.д. Коллективная: планирование последовательности действий при выполнении макета интерьера комнаты, гостиной и т.д. Индивидуальная: защита проекта по плану.	Проблема: Как дизайн помогает в создании интерьеров? Коллективный проект: «Макет интерьера комнаты, гостиной и т.д.».	Фронтальная: устный опрос Индивидуальная: задание в учебнике
21	Силуэтная кукла.	Роль дизайна в	Выполняют работу с	Познавательные: с	Фронтальная:	Проблема: Как	Фронтальная:

	<p>Модель «Кукла из гольфа (кукла бессуставная)». (уч. с. 129 -131, р. т. с.39 -44).</p> <p><i>Урок - практикум</i></p>	<p>одежде, история дизайна одежды, средства дизайна. Три варианта конструкции кукол: кукла силуэтная, кукла из носка, кукла бессуставная. Инструкционная карта с масштабом. Костюм для куклы. Вышивание. Виды швов: петельная и крестообразная строчки и их варианты. Какие способы отделки ремесленных швейных изделий используют современные дизайнеры массового производства и модельеры штучных образцов одежды?</p>	<p>опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Умеют ориентироваться в задании, находить, анализировать и отбирать необходимую информацию, планировать свои действия. Называют используемые виды материалов, их свойства, способы обработки. Создают несложные конструкции из разных материалов</p>	<p>помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема); открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное. Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения. Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно</p>	<p>слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, ознакомление с порядком выполнения работы. Рассмотрение журналов мод разных стран, книги с иллюстрациями, демонстрирующие стиль одежды разных времен. Коллективная: планирование последовательности действий при изготовлении куклы. Одежды для куклы (эскиз). Индивидуальная: проект «Дизайн в одежде», освоение приемов выполнения петельной и крестообразной строчки.</p>	<p>украшали ремесленники –швеи и портные – свои изделия. Что входит в понятие «дизайн одежды» Над чем работают дизайнеры –модельеры? Исследование: исследуют конструктивные особенности объектов, подбирают материалы и технологии изготовления, проверяют конструкции в действии, вносят коррективы Проект «Дизайн в одежде»</p>	<p>устный опрос Индивидуальная: задание в учебнике</p>
--	---	--	---	---	--	---	---

				относиться к ним.			
22	«Дом – моделей», Дизайн –проект. <i>Урок - исследование</i>	Что такое мода. Журналы модного интерьера разных эпох. Быстрая и частая смена моды в одежде в XX веке. Пять задач дизайнера – модельера: предназначение одежды, для чего предназначена, фасон, материалы к фасону, цвет и его сочетания.	Умеют решать задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Называют используемые виды материалов, их свойства, способы обработки. Создают несложные конструкции из разных материалов. Создают несложные конструкции из разных материалов, проверяют конструкции в действии	Познавательные: <i>общеучебные</i> – уметь выявлять связи человека с природой и предметным миром; <i>постановка и решение проблемы</i> - самостоятельное создание способов решения проблемы. Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке <i>с помощью учителя</i> ; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике, Коммуникативные: учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспроизводить информацию. Личностные: сотрудничать в малых группах, уважительно относиться к своему и чужому труду и результатам труда.	Фронтальная: слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, ознакомление с порядком выполнения работы Групповая: Коллективная: планирование последовательности действий при выполнении изготовления одежды для куклы Индивидуальная: костюм для куклы любой эпохи	Проблема: По каким особенностям одежды можно определить время, когда её носили? Что общего есть в разной одежде одной эпохи. В чем различия? Исследование: исследуют конструктивные особенности объектов, подбирают материалы и технологии изготовления, проверяют конструкции в действии, вносят коррективы <i>Дизайн – проект «Дом – моделей».</i>	Фронтальная: устный опрос Индивидуальная: задание в учебнике
23	Куклы из пластилина. Аксессуары для куклы.	Аксессуар – отдельная деталь чего – либо, дополнение к	Выполняют работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие	Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для	Фронтальная: слушание учителя, ответов одноклассников на	Проблема: Что еще можно использовать в качестве основы для куклы?	Фронтальная: устный опрос Индивидуальная: задание в учебнике

	(, р. т. с.46 -47). <i>Урок - практикум</i>	главному. Изготовление веера, ридикуля по образцу или собственному замыслу. Виды материалов, их свойства, способы обработки	чертежи. Умеют ориентироваться в задании, находить, анализировать и отбирать необходимую информацию, планировать свои действия. Называют используемые виды материалов, их свойства, способы обработки. Создают несложные конструкции из разных материалов	решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема); преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста. Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание, Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения. Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.	вопросы учителя, ознакомление с порядком выполнения работы Коллективная: планирование последовательности действий при выполнении изготовления куклы. Индивидуальная: аксессуары для куклы».	<i>Исследование:</i> исследуют конструктивные особенности объектов, подбирают материалы и технологии изготовления, проверяют конструкции в действии, вносят коррективы <i>Дизайн – проект</i> «Кукла из пластилина. Аксессуары для куклы».	
24	Футляр. Дизайн – проект. (р. т. с. 47 -51) <i>Урок - исследование</i>	Виды материалов, их свойства, способы обработки. Футляр использовали в старину. Для чего стали использовать	Называют используемые виды материалов, их свойства, способы обработки. Умеют находить и исправлять в своей	Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст,	Фронтальная: слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, ознакомление с порядком	Проблема: Что включает в себя понятие дизайн – проект? Для чего предназначены футляры? Исследование:	Фронтальная: устный опрос Индивидуальная: задание в учебнике

		такие футляры наши современники? Выбор цвета, формы, вариант отделки. Необходимые инструменты для работы над футляром.	работе ошибки. Оценивают свою работу и одноклассников по заданным параметрам.	иллюстрация, схема). Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения; Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения. Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.	выполнения работы <i>Коллективная:</i> планирование последовательности действий при выполнении изготовления футляра <i>Индивидуальная:</i> упражнения по вышивке петельной строчкой	исследуют конструктивные особенности объектов, подбирают материалы и технологии изготовления, проверяют конструкции в действии, вносят коррективы <i>Дизайн – проект:</i> Футляр.	
25	Футляр. Дизайн – проект. (р. т. с. 47 -51) Урок - практикум	Виды материалов, их свойства, способы обработки. Футляр использовали в старину. Для чего стали использовать такие футляры наши современники? Выбор цвета, формы, вариант отделки. Необходимые инструменты для работы над футляром. Лекало	Рассматривают варианты изделия. Анализируют материалы для изготовления футляра. Обсуждают в группе назначение футляра и его отделку. Умеют выбирать материалы и инструменты. Выполняют тренировочные упражнения по вышивке петельной строчкой.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – уметь выявлять связи человека с природой и предметным миром; <i>постановка и решение проблемы</i> - самостоятельное создание способов решения проблемы. Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке <i>с помощью учителя;</i> контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике,	<i>Фронтальная:</i> слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, ознакомление с порядком выполнения работы <i>Групповая:</i> планирование последовательности действий при выполнении изготовления футляра <i>Индивидуальная:</i> упражнения по вышивке крестообразной строчкой	<i>Исследование:</i> исследуют конструктивные особенности объектов, подбирают материалы и технологии изготовления, проверяют конструкции в действии, вносят коррективы <i>Дизайн – проект:</i> Футляр.	<i>Фронтальная:</i> устный опрос <i>Индивидуальная:</i> задание в учебнике

				<p>Коммуникативные: учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, работать в сотрудничестве с коллективом.</p> <p>Личностные: сотрудничать в малых группах, уважительно относиться к своему и чужому труду и результатам труда.</p>			
26-27	<p>«Юный технолог». Обобщение тем года. Выставка лучших работ. Защита презентаций. Урок защита проектов.</p>	<p>Материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии. Какие правила безопасности соблюдали при выполнении практических работ? Викторина. Выставка работ.</p>	<p>Рассматривают и анализируют экспонаты выставки. Умеют делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. Выполняют дизайнерские коллективные проекты в различных областях. Обмениваются впечатлениями об экспонатах выставки и учебных достижениях.</p>	<p>Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема); преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста.</p> <p>Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>Фронтальная: коллективный обмен мнениями, вывод, слушание учителя и ответов одноклассников</p> <p>Коллективная: обсуждение и оценка изделий, вывод</p> <p>Индивидуальная: викторина, ответы на вопросы викторины, отгадывание загадок, выступление с сообщением</p>	<p>Презентация творческих работ, созданных в течение года</p>	<p>Индивидуальная: презентация, викторина.</p>

				<p>учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения.</p> <p>Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.</p>			
Раздел 4. Человек в мире техники (Информационные технологии)							
28	<p>1 четверть Научно технические открытия и достижения XX – начала XXI века (Уч. стр.6 -14) <i>Урок-исследование.</i></p>	<p>Портфолио – папка достижений. Научно- технические открытия и достижения XX – начала XXI века. Постоянное совершенствование технологий на основе научных достижений и технических изобретений. Особенно бурным он был в XX веке, когда были сделаны такие открытия в науке и технике, которые позволили коренным образом модернизировать технологии, преобразующие сырье. Материалы, энергию, способы хранения и передачи информации.</p>	<p>Овладевают знаниями о содержании предмета «Технология». Имеют общее представление о научно- технических открытиях и достижениях XX – начала XXI века. Знают, что такое модернизация. Умеют выполнять коллективный информационный проект.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – уметь выявлять связи человека с природой и предметным миром; <i>постановка и решение проблемы</i> - самостоятельное создание способов решения проблемы. Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке <i>с помощью учителя</i>; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике, определять границы знания и незнания по теме. Коммуникативные: учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, работать в сотрудничестве с</p>	<p>Фронтальная: ознакомление с учебником, и его структурой, условными обозначениями, слушание рассказа учителя, обсуждение текста «Напутствие», беседа. Групповая: постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение. Коллективная: выполнение заданий рубрики «Потренируйся, выполни творческое задание, проведи исследование» Индивидуальная: рассматривание иллюстраций в учебнике. Выполнение заданий в рабочей тетради.</p>	<p>Проблема: Как вы понимаете высказывание: «Научно – технический прогресс»? Какие главные научно – технические открытия и изобретения были сделаны в XX веке? Исследование: выбрать из статьи учебника одно из указанных изобретений XX - начала XXI века и найти в Интернете информацию о нем: Возникновение, разработка, назначение, применение, менялось ли оно со временем, в каком виде существует сегодня.</p>	<p>Фронтальная: устный опрос, игра. Индивидуальная: задание в рабочей тетради</p>

				<p>коллективом, задавать вопросы, слушать и воспроизводить информацию.</p> <p>Личностные: проявлять интерес к изучению предмета; понимать значимость предмета «Технология» в жизни,</p>			
29	<p>Мой помощник компьютер. (Уч. стр. 14 -20)</p> <p><i>Урок - практикум</i></p>	<p>Что такое информация? С помощью каких органов чувств человек получает информацию – сведения об окружающем мире? История развития информационных технических средств, с возможностями персонального компьютера. Общее представление о составных частях (технических устройствах) персонального компьютера и их назначении.</p>	<p>Знают способы получения человеком информации об окружающем мире. Знают как устроен компьютер. Умеют находить ответ на вопрос: как находить, хранить и передавать информацию. Умеют характеризовать компьютер как современное техническое средство, позволяющее искать, хранить и передавать информацию. Знают и умеют выполнять команды: открыть окно, свернуть окно, закрыть.</p>	<p>Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема); открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника.</p> <p>Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание,</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>Фронтальная: обсуждают вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного человека.</p> <p>Групповая: постановка и формулирование проблемы, вывода</p> <p>Коллективная: делают общий вывод: кто умнее и способнее – человек или компьютер?</p> <p>Индивидуальная: рассказывают о своем опыте работе на компьютере, выполняют отдельные упражнения в работе на компьютере.</p>	<p>Проблема: Как вы понимаете высказывание: «Зачем человеку нужна информация»?</p> <p>Исследование: скорость вычислений и обработки информации, объем памяти, точность следования инструкциям, решение многих задач и. т. д.</p>	<p>Фронтальная: устный опрос</p> <p>Индивидуальная: задание в учебнике</p>

				<p>учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения.</p> <p>Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.</p>			
30	<p>Что умеют компьютеры. Программа Word. Правила клавиатурного письма. (Уч. стр. 20 -21, 27-28, 31, 34-35, 37-41) <i>Урок - практикум</i></p>	<p>Роль компьютеров в различных сферах современной жизни человека. Наблюдать образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p>	<p>Наблюдают образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. Умеют с помощью учителя создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера.</p>	<p>Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема); открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста.</p> <p>Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>Коммуникативные: учиться высказывать</p>	<p>Фронтальная: обсуждают вопросы о том, как компьютеры используются в различных областях современной жизни?</p> <p>Групповая: постановка и формулирование проблемы, вывода</p> <p>Коллективная: создают информационный проект</p> <p>Индивидуальная: выполняют творческое задание: с помощью взрослых знакомятся с проведением медицинского обследования, узнают об особенностях такого обследования с помощью компьютера</p>	<p>Проблема: Как компьютеры используются в различных областях современной жизни? Как будут развиваться компьютерные технологии, где они еще найдут применение?</p> <p>Информационный проект: редактирование текста.</p>	<p>Фронтальная: устный опрос, игра.</p> <p>Индивидуальная: задание в рабочей тетради</p>

				<p>свою точку зрения и пытаться её обосновать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения.</p> <p>Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.</p>			
31	<p>Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. (Уч. стр. 21- 26,28 -30, 32-33) <i>Урок - практикум</i></p>	<p>Технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов. Как выполнить информационный проект: редактирование текста.</p>	<p>Знают, как оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца). Умеют рассказывать об использовании компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Умеют ориентироваться в задании, находить, анализировать и отбирать необходимую информацию, планировать действия.</p>	<p>Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема); открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений,.</p> <p>Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное; самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения).</p>	<p>Фронтальная: обсуждают вопросы о том, как выполнить форматирование текста для этого используют подсказку в учебнике Групповая: постановка и формулирование проблемы, вывода Коллективная: проводят сравнительное практическое исследование Индивидуальная: повторяют сведения об информации и способах её получения</p>	<p>Практикум: форматирование текста.</p>	<p>Фронтальная: устный опрос Индивидуальная: задание в учебнике</p>

				<p>Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения.</p> <p>Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.</p>			
32	Программа Power Point. Создание презентаций по готовым шаблонам (стр. 41- 43) Урок - практикум	Программа Power Point. Создание презентаций по готовым шаблонам	Умеют с помощью учителя отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – уметь выявлять связи человека с природой и предметным миром; <i>постановка и решение проблемы</i> - самостоятельное создание способов решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке <i>с помощью учителя</i>; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике, определять границы знания и незнания по теме.</p> <p>Коммуникативные: учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и</p>	<p>Фронтальная: знакомятся с помощью Интернета с темами творческих проектов сверстников</p> <p>Групповая: постановка и формулирование проблемы, вывода</p> <p>Коллективная: выполняют дизайнерский проект в области техники.</p>	<i>Дизайнерский проект в области техники</i>	<p>Фронтальная: устный опрос, игра.</p> <p>Индивидуальная: задание в рабочей тетради</p>

				<p>воспроизводить информацию.</p> <p>Личностные: сотрудничать в малых группах, уважительно относиться к своему и чужому труду и результатам труда.</p>			
33	<p>Набор текстов в разных форматах</p> <p><i>Урок - практикум</i></p>	<p>Технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.</p>	<p>Умеют работать в программе Word. Осуществляют объективный самоконтроль и оценку собственной деятельности и деятельности своих товарищей. Умеют реализовать свои собственные замыслы.</p>	<p>Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема); открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста.</p> <p>Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание, разделять</p>	<p><i>Фронтальная:</i> обсуждают алгоритм форматирования текста</p> <p><i>Групповая:</i> постановка и формулирование проблемы, вывода</p> <p><i>Индивидуальная:</i> совершенствуют умение работать с текстами в разных форматах</p>	<p><i>Проблема:</i> как работать в программе Word.</p>	<p><i>Фронтальная:</i> устный опрос</p> <p><i>Индивидуальная:</i> задание в учебнике</p>

				<p>известное и неизвестное; Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения. Личностные: оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями.</p>			
34	<p>Вставка рисунков, фотографий. (Стр. 44-48) Урок - практикум</p>	<p>Алгоритм вставки рисунков, фотографий, создание эффектов анимации.</p>	<p>Знают алгоритм вставки рисунков, фотографий в презентацию. Умеют проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, корректировать замысел, выполнять дизайнерский коллективный проект в области техники.</p>	<p>Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема); открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель</p>	<p>Фронтальная: обсуждают алгоритм вставки рисунков, фотографий, эффекты анимаций Групповая: постановка и формулирование проблемы, вывода Коллективная: Индивидуальная: работа по рубрике «Проверь себя» с 47-48</p>	<p>Проблема: как вставить рисунки, фотографии в презентацию Творческая работа: Выполнение презентации на одну из тем: « Наши славные герои», « Наш класс», «Мы в музее».</p>	<p>Фронтальная: устный опрос Индивидуальная: задание в учебнике</p>

				<p>урока после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное; самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p> <p>Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения.</p> <p>Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--